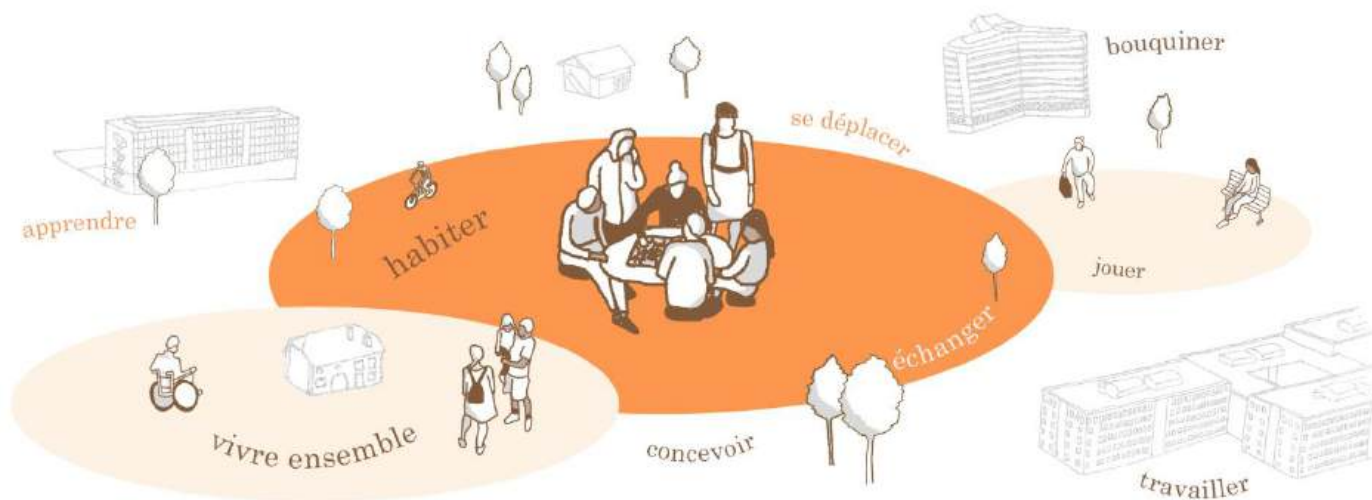


L'ANCIEN-PUITS À LANCY, ET PUIS ?

SÉANCE DE CONCERTATION-03



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

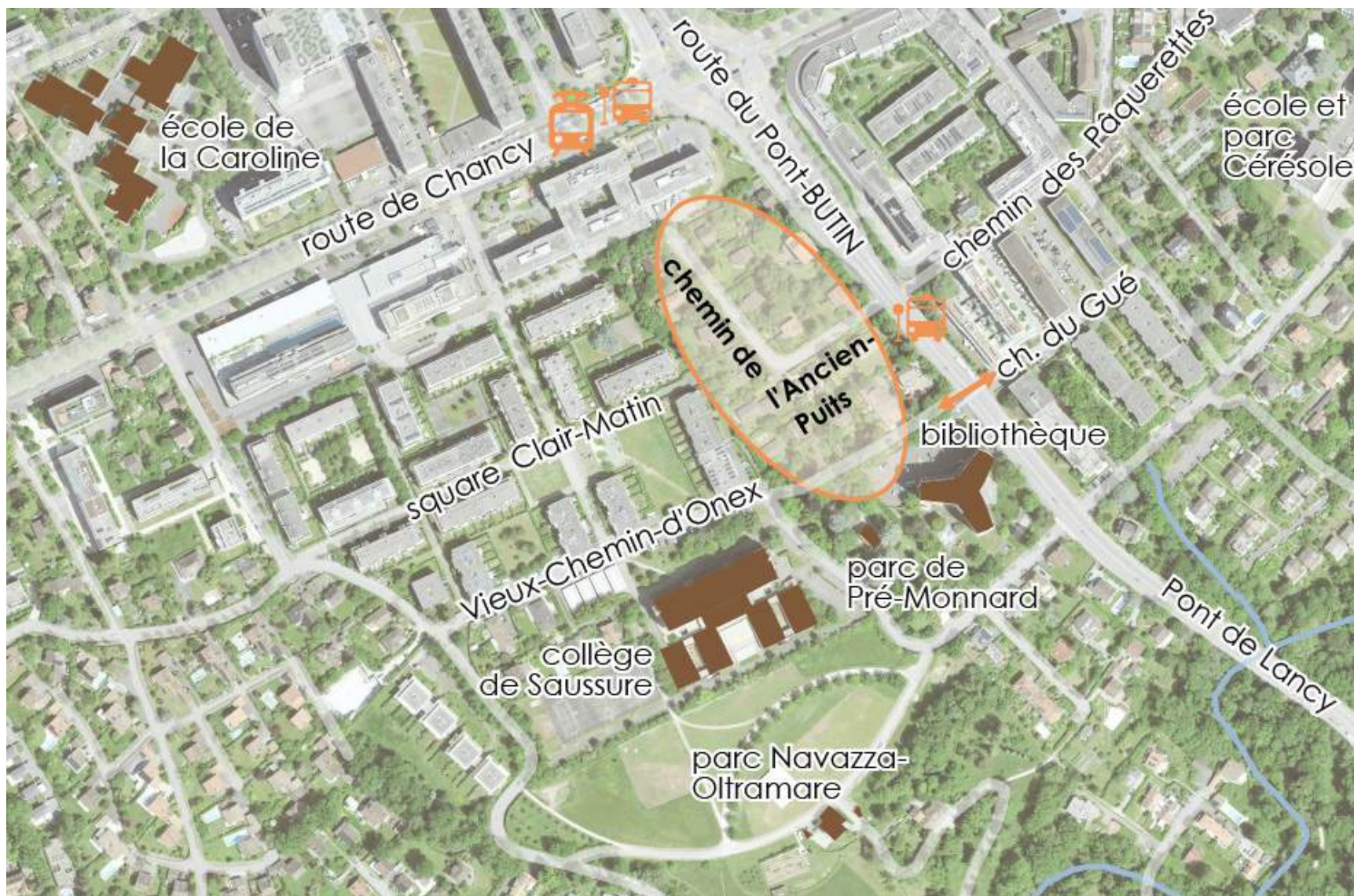
POSI TENERIAS LUX

Département du territoire
Office de l'urbanisme / Direction du développement urbain



INTRODUCTION

PÉRIMÈTRE ET CONTEXTE



MOT DE BIENVENUE

CANTON DE GENÈVE

Mme Joëlle MARTIN

/ architecte-urbaniste / région Rhône-Ouest,
Office de l'urbanisme

VILLE DE LANCY

Mme Angèle CANELLI

/ urbaniste / Ville de Lancy

PRÉSENTATION DES INTERVENANT.ES

CANTON DE GENÈVE

- Mme Joëlle MARTIN** / architecte-urbaniste / région Rhône-Ouest,
office de l'urbanisme
- M. César AGUZZI** / urbaniste-stagiaire / office de l'urbanisme

VILLE DE LANCY

- Mme Angèle CANELLI** / urbaniste / Ville de Lancy

MANDATAIRES

- M. Grégor NEMITZ** / urbaniste et facilitateur / acau architecture
- Mme Liliana TEIXEIRA** / architecte / acau architecture
- Mme Paola JUNG** / urbaniste-stagiaire / acau architecture
- Mme Violette PANDOLFI DEGUEN** / architecte-stagiaire / acau architecture
- Mme Charlotte KAISER** / ingénieure environnement / CSD Ingénieurs

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

PRESENTATION DIAGNOSTICS

18h40

- Restitution concertation
- Diagnostic technique

PRESENTATION DES REFLEXIONS D'AVANT-PROJET

19h00

PAUSE

19h30

1ER TOUR D'ATELIERS

19h45

2EME TOUR D'ATELIERS

20h15

RESTITUTION DES ATELIERS

20h45

APERITIF DINATOIRE

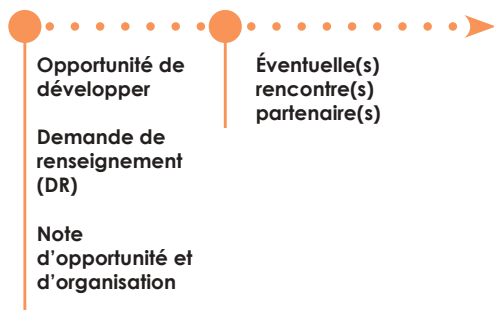
21h00



RAPPEL DES PROCESSUS

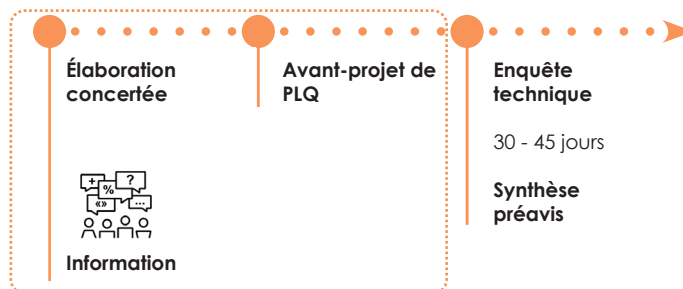
DÉMARCHE D'UN PLQ

1. Opportunité



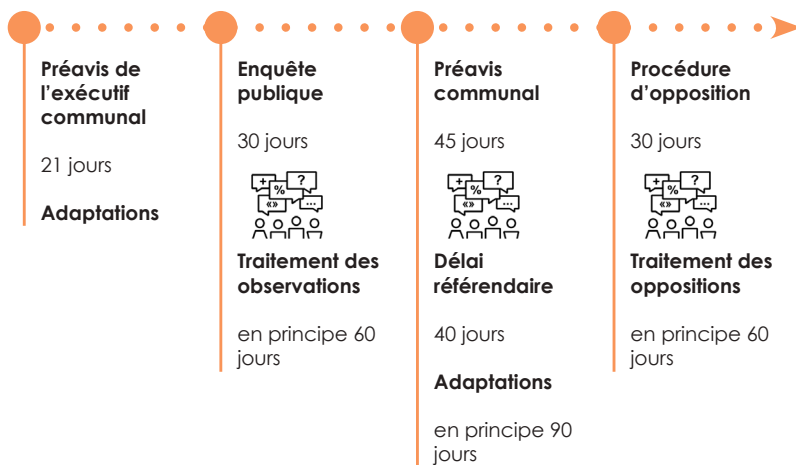
2. Élaboration de l'avant-projet

18 mois environ



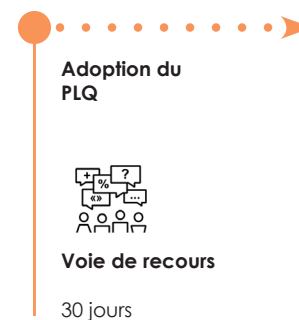
3. Procédure

Entre 18 et 24 mois

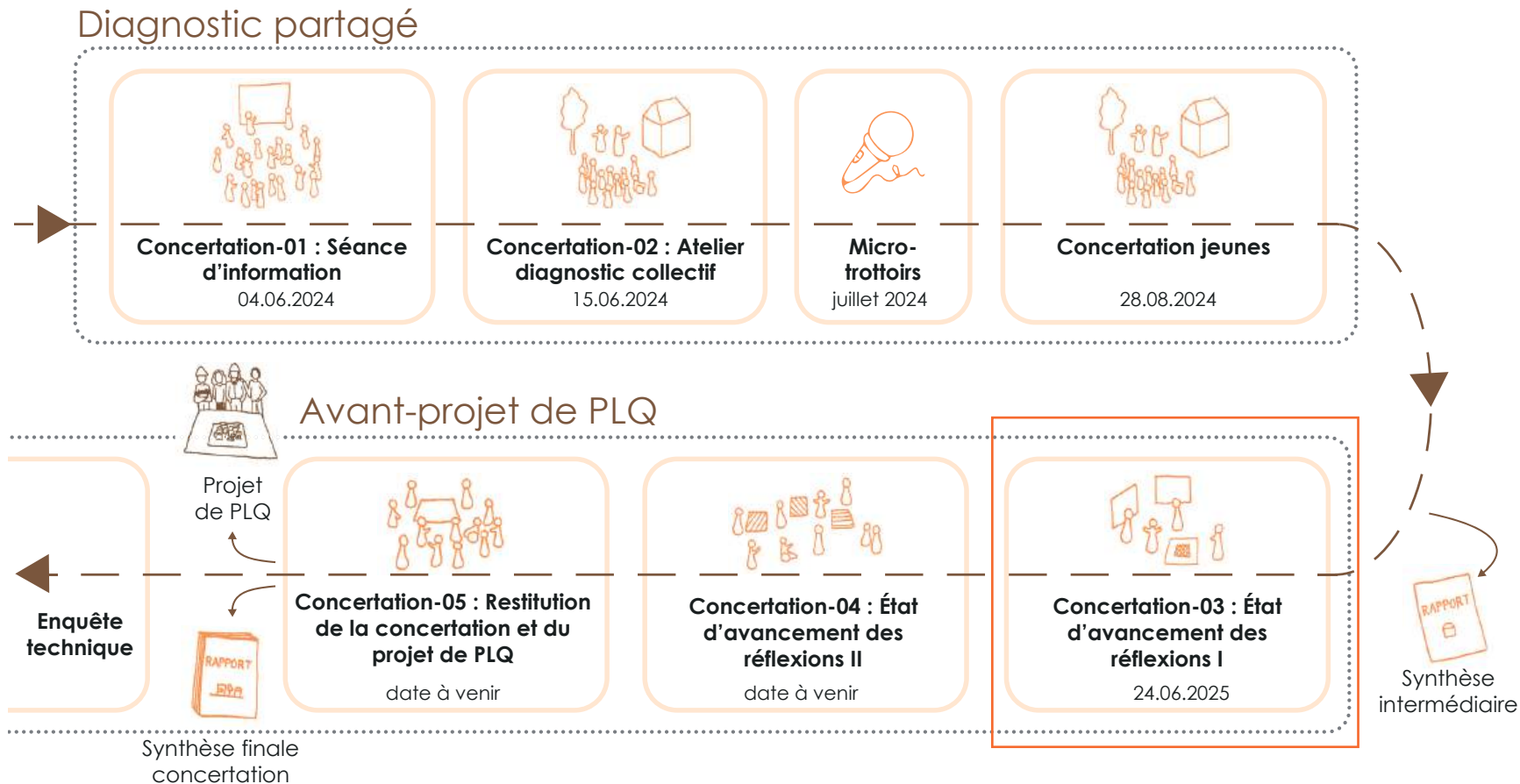


4. Adoption

1 mois environ



DÉMARCHE DE CONCERTATION



OBJECTIFS DE LA CONCERTATION

- Permettre à toutes les personnes s'intéressant au processus de
s'approprier les enjeux
partager (vécu, expériences, besoins, souhaits...)
dialoguer avec les porteuses et porteurs du projet
s'impliquer dans la démarche
suivre et participer aux réflexions à chaque phase
- Établir un **dialogue constructif** entre les acteurs et actrices du processus

OBJECTIFS DE LA CONCERTATION

Le dialogue : 2 tendances – 3 niveaux

^
^
^
^
^
^
^
^
^
^
^
TENDANCE
CONCERTATION

1. Thématiques ouvertes

2. Prérogatives de projet

<
<
<
<
<
<
<
<
<
<
<
TENDANCE
INFORMATION

3. Contraintes « dures »



DIAGNOSTIC COLLECTIF

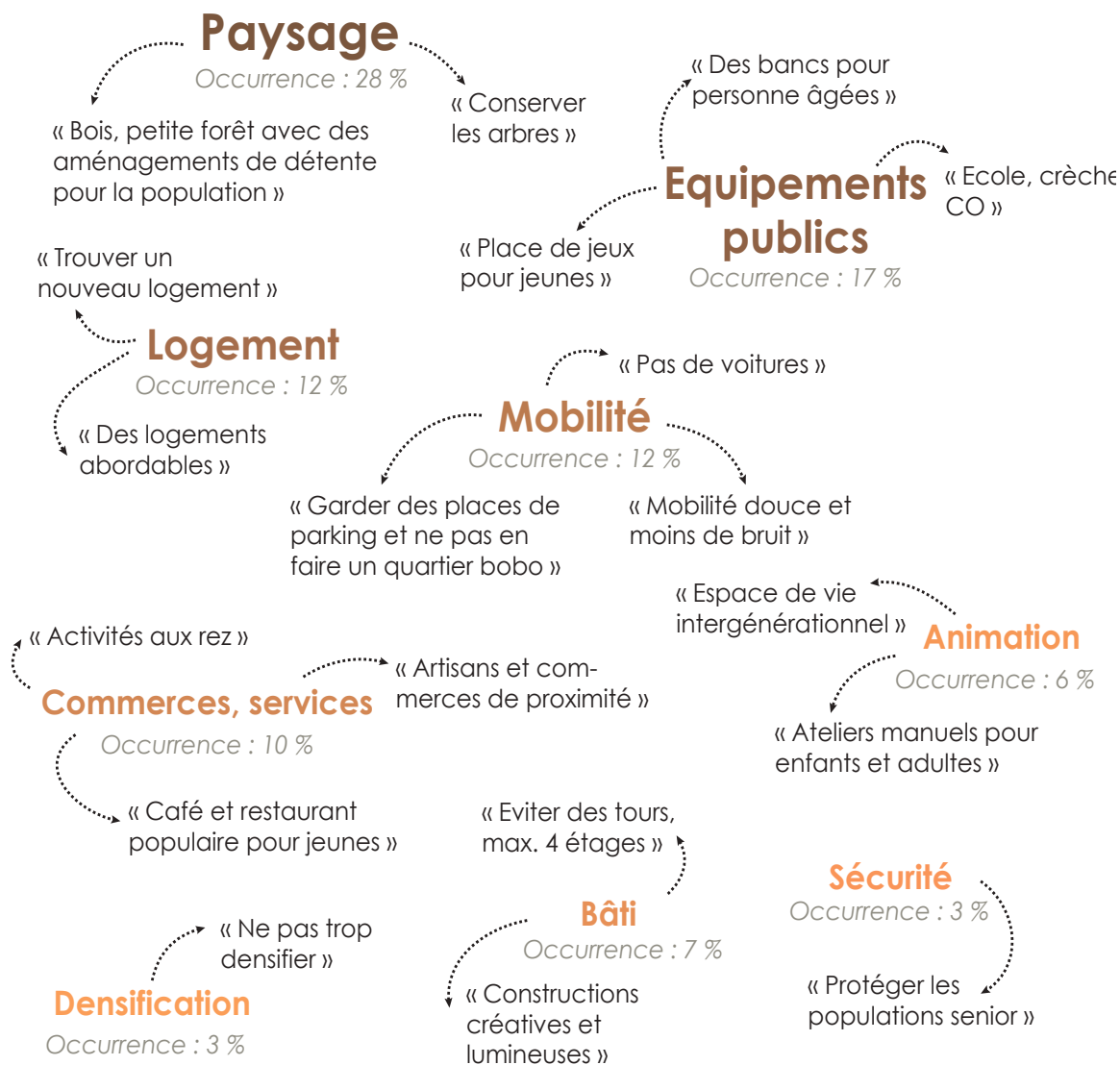
CONCERATION-01 - PRÉMICES DU DIAGNOSTIC



CONCERATION-01 - PRÉMICES DU DIAGNOSTIC

Lors de la séance d'information du 4 juin 2024, les participant·es ont été invité·es à répondre à la question :

« Quels sont les 3 objectifs principaux à poursuivre pour aménager le quartier de l'Ancien-Puits ? »



CONCERTATION JEUNES - CONTEXTE

- Atelier dédié enfants et pré-adolescent·es du quartier (8 à 13 ans) co-organisé le 28 août 2024 avec l'équipe éducative de la FASE, la Ville de Lancy et le Canton.
- L'objectif : donner la parole aux jeunes, à travers des formats ludiques.
- Conçu comme un concours par équipes, l'atelier a proposé quatre dispositifs créatifs et engageants.
- Biais de genre : 20 garçons, 2 filles.



© Office de l'urbanisme

Célébration de l'équipe victorieuse

CONCERTATION JEUNES - SYNTHÈSE

ATELIER « DROIT AU BUT »



Réponse à des questions par tir au but

« Est-ce qu'il y a des espaces sympas pour passer du temps avec tes ami.es ? »

« Est-ce que tu aimes la variété de jeux et d'activités disponibles dans les espaces publics ? »

« Y a-t-il des zones réservées exclusivement aux filles et aux adolescentes dans les espaces publics ? »

« Y a-t-il des installations sportives/aires de jeu/parcs dans ton quartier où tu ne te sens pas à l'aise ? »

Enjeux relevés par les jeunes :

La
présence
d'espaces
« sympas »
dans
le quartier

Une forte
appropriation des
lieux extérieurs,
mais centrée
sur quelques
équipements

Une
demande
de diversité
d'activités
ludiques et
sportives

Des tensions
liées au genre
et à l'âge
dans l'usage
des espaces

CONCERTATION JEUNES - SYNTHÈSE

ATELIER « VIDÉOS SNAPCHAT »

« Shorts » réalisés par équipe sur l'application SnapChat pour pour parler des lieux qui comptent pour eux dans le quartier.



Enjeux relevés par les jeunes :

Forte attache aux lieux du quotidien (jeu, détente, sociabilité)

Des lieux interprétés et investis selon les saisons, les âges, les usages

Fréquentation étendue au-delà du périmètre immédiat

Une appropriation fluide entre les espaces informels et les lieux institutionnels

CONCERTATION JEUNES - SYNTHÈSE

ATELIER IA « MON QUARTIER IDÉAL »

- Les jeunes ont été invités à imaginer leur quartier « idéal ».
- En groupe, ils et elles ont donné des consignes (« prompts ») à un logiciel d'intelligence artificielle (AI) pour générer des images
- Les images ci-dessous sont celles que les jeunes ont retenu



Images générées via PromeAi

CONCERTATION JEUNES - SYNTHÈSE

ATELIER IA « MON QUARTIER IDÉAL »



Enjeux relevés par les jeunes :

Volonté d'avoir
accès à des
espaces extérieurs
pour jouer

Sensibilité
à la notion
d'accessibilité/
proximité avec la
faune et la flore

Espaces publics
qualitatifs, inclusifs
et sûrs

Une architecture
qui intègre une
dimension ludique à
ses aménagements

Images générées via PromeAi

CONCERTATION JEUNES - SYNTHÈSE

ATELIER CONCEPTION DE QUARTIER

- À travers un dispositif composé d'éléments à découper (bâtiments, végétation, mobilier urbain, etc.) les jeunes ont imaginé leur quartier.
- Chaque équipe a conçu son quartier idéal, en intégrant logements, équipements publics, espaces verts et lieux de loisirs.
- En fin d'atelier, chaque équipe a présenté son quartier à l'ensemble du groupe.



© Office de l'urbanisme

CONCERTATION JEUNES - SYNTHÈSE

ATELIER CONCEPTION DE QUARTIER



Enjeux relevés par les jeunes :

Forte volonté de créer
un quartier cohérent,
inclusif, vivant et
intergénérationnel

Nature structurante,
équilibre recherché entre
espaces bâtis et nature,
calme et activités

Une forte attention portée
sur les activités sportives
et ludiques pour les
enfants et adolescents

CONCERTATION ADULTES - CONTEXTE

- Le 15 juin 2024, deuxième atelier de concertation, organisé sous la forme d'une marche exploratoire à travers le quartier.
- 3 habitant.es du quartier ont collaboré activement pour préparer l'itinéraire de la visite.
- Suivi d'ateliers sur table.
- Des micro-trottoirs réalisés par la Ville et le Canton avec des habitant.es ont ensuite enrichi ces ateliers.



[illegible]

IMPORTANCE



THÉMATIQUES

Activités

Espaces publics

■ Environnement et paysage

 Bâti / logement

CONCERTATION ADULTES - SYNTHÈSE

IL MANQUE

PROGRAMMES SPÉCIFIQUES

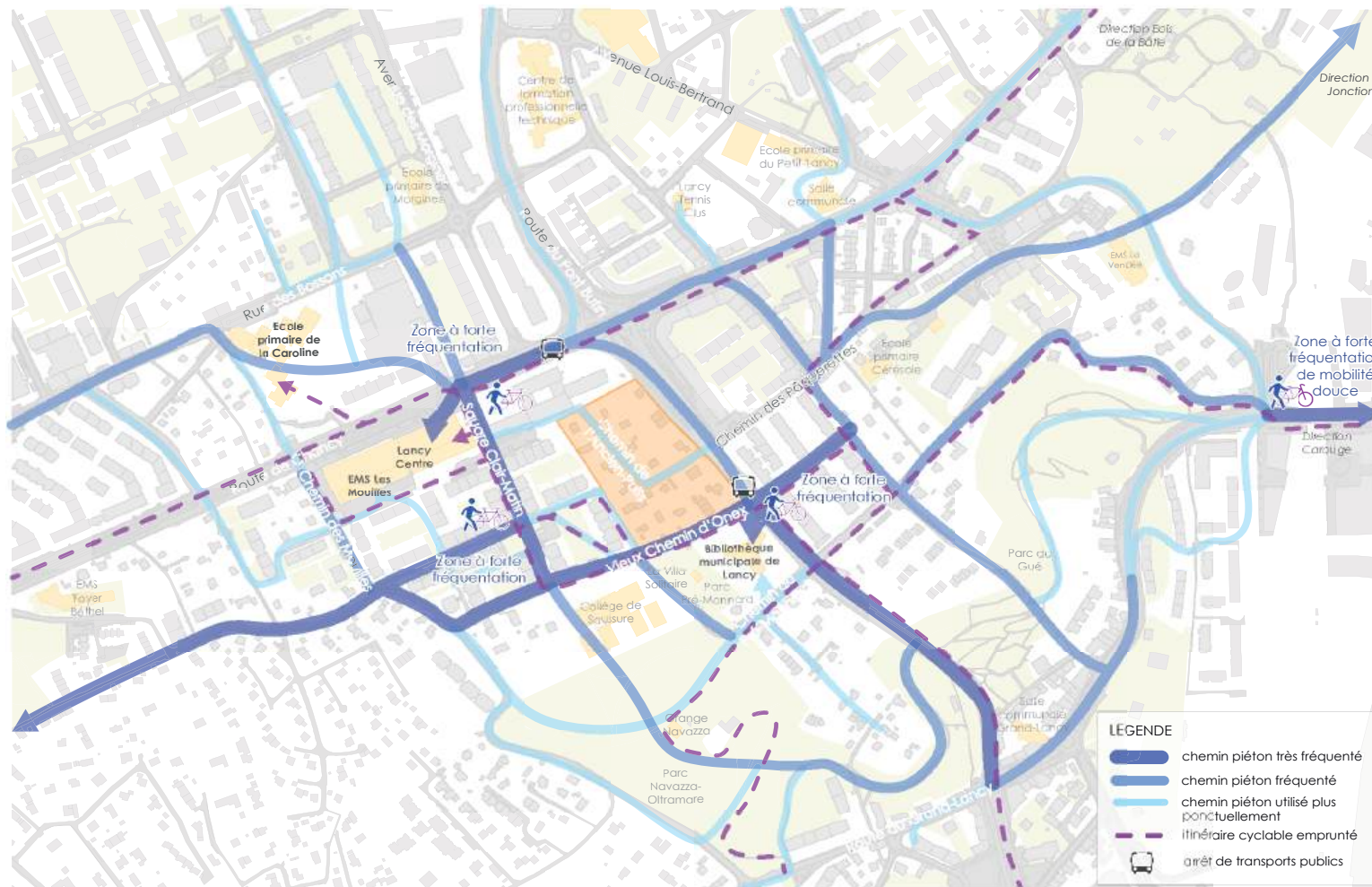
- Une crèche
- Une boulangerie
- Des équipements sportifs
- Un café, bar et autres lieux conviviaux
- Des commerces de proximité peu chers
- Un parc pour adultes et enfants
- Des lieux de divertissement et d'animations
- Des espaces publics
- Un accès voiture par le nord
- Des bancs
- Une piscine, un point d'eau
- Une maison de quartier
- Une ludothèque
- Un spa ou salon de massage

SOUHAITS GÉNÉRAUX

- Un quartier agréable et animé
- Des logements à loyer bas
- Des hauteurs de bâtiments cohérentes
- Des activités et commerces de proximité
- Des liens renforcés entre les espaces publics environnants et le quartier

CONCERTATION ADULTES - SYNTHÈSE

DÉPLACEMENTS DANS LE QUARTIER



CONCERTATION ADULTES - SYNTHÈSE

SYNTHÈSE DES ENJEUX



Un quartier apprécié pour « sa centralité » : équipements, commerces et transports publics

Des lieux appréciés : les parcs, la rivière, la bibliothèque, le square Clair-Matin, les commerces, etc.

Un attachement aux qualités paysagères et un volonté de préserver les arbres majeurs en priorité

Un quartier apaisé où il fait bon se déplacer à pied. Ponctuellement des obstacles à améliorer



Un manque de lieux et d'activités pour les adultes comme pour les jeunes

Des générateurs de nuisances et d'obstacles : notamment route du Pont-Butin

Une tension entre le besoin de tranquillité des adultes et le besoin « d'extérioriser » des jeunes

La crainte d'une densité élevée et d'un manque de qualité du futur quartier