



...
POINTE
NORD

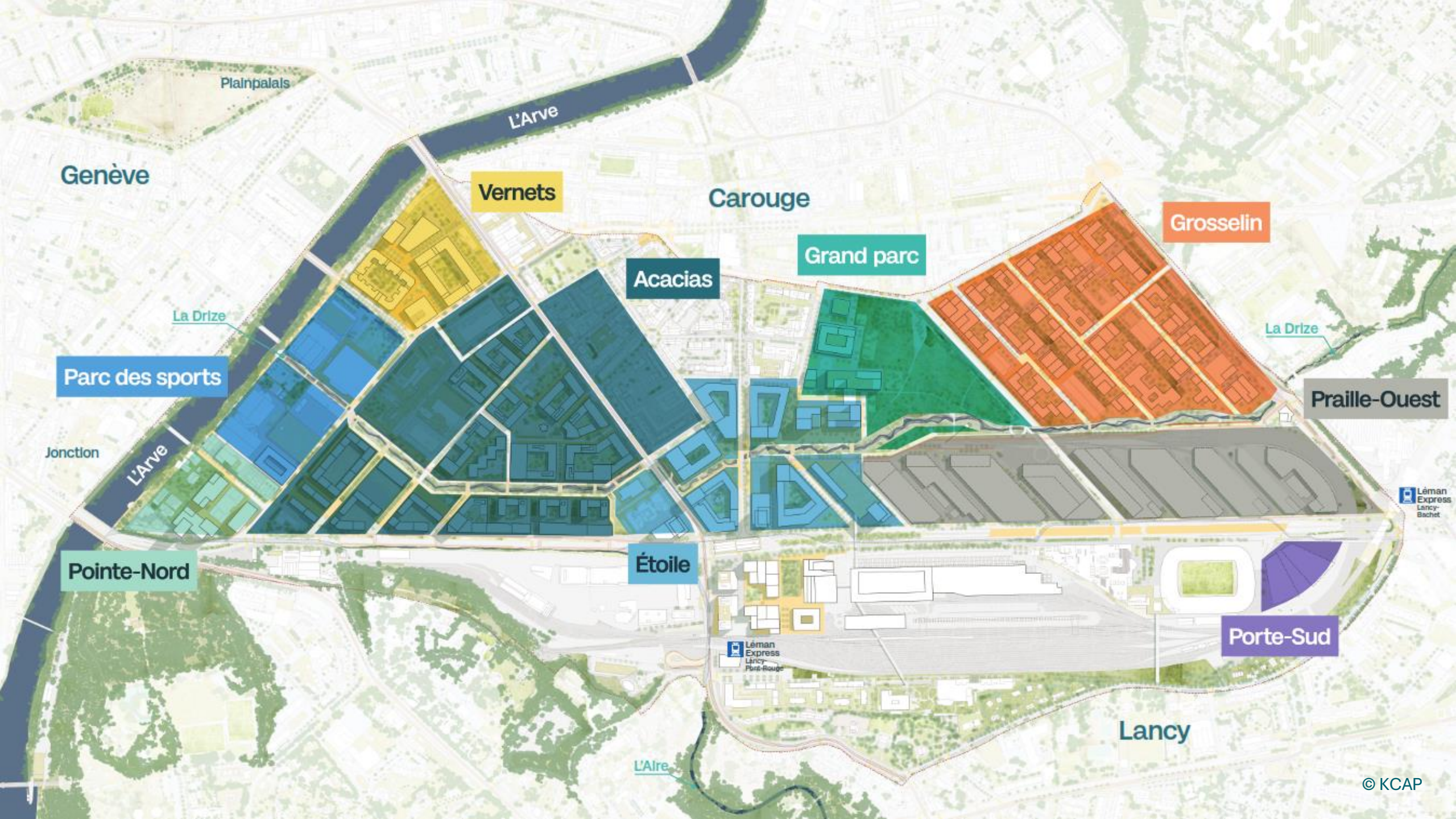
Projet Pointe-Nord Démarche participative

Apéro retour d'expérience

2 octobre 2025

De quoi va-t-on parler ?

1. Bienvenue et ordre du jour | les fmr, 2 min
2. Présentation du contexte | DPAV, 5 min
3. Démarche participative Pointe-Nord et résultats | les fmr, 15 min
4. Orientations pour le PLQ | mandataires, 10 min
5. Prochaines étapes | DPAV, 5 min
6. Questions et échanges | tous et toutes, 10 min



Genève

Plainpalais

L'Arve

Vernets

Carouge

Grosselin

Grand parc

Acacias

La Drize

Parc des sports

Prairie-Ouest

Jonction

L'Arve

Léman Express
Lancy-
Bachet

Pointe-Nord

Étoile

Porte-Sud

Léman Express
Lancy-
Porte-Rouge

Lancy

L'Aire

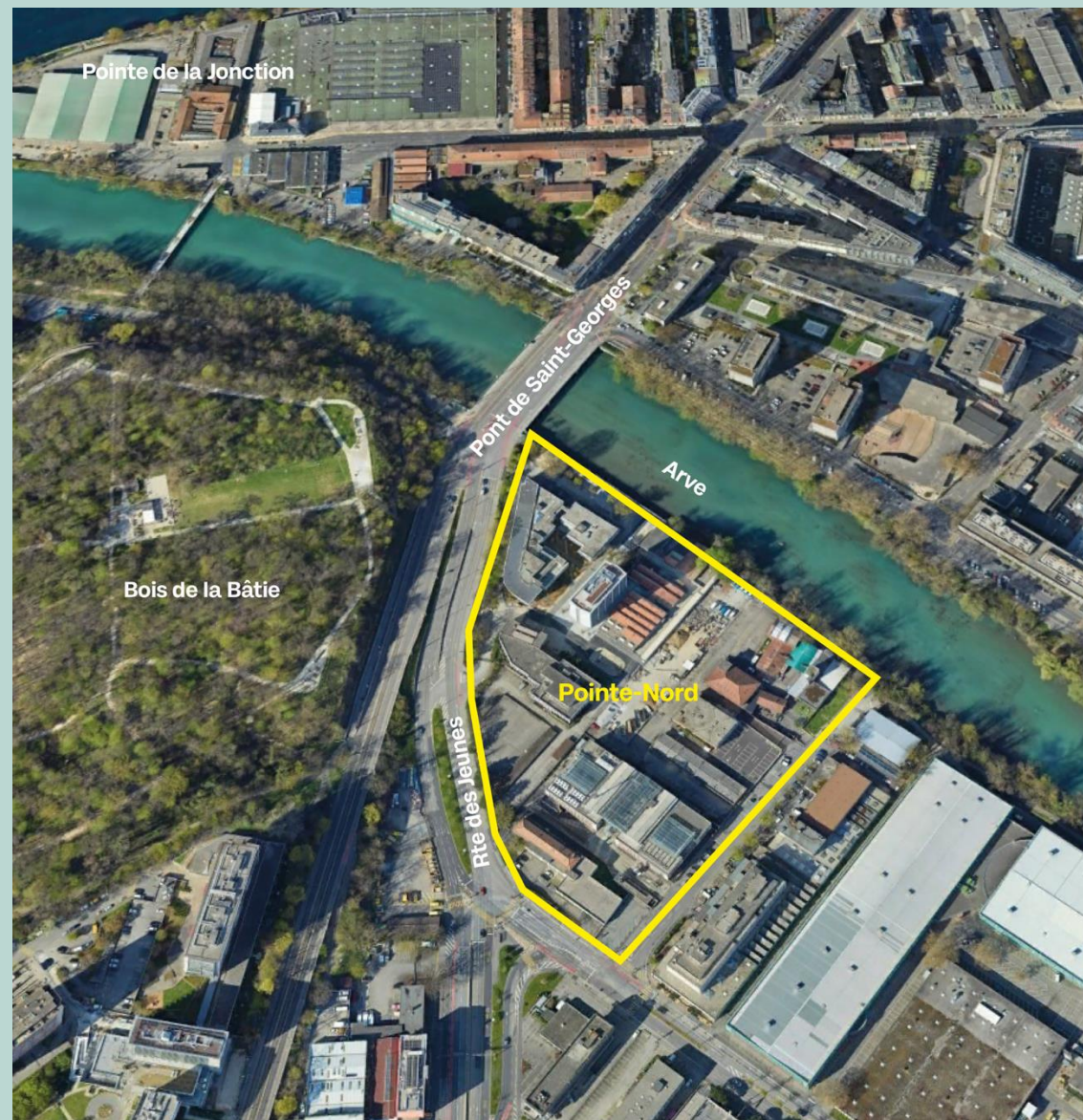
Projet Pointe-Nord

Pourquoi ce projet ?

- Transformation du quartier Pointe-Nord : un des neuf quartiers du projet **Praille Acacias Vernets (PAV)**

Quels objectifs ?

- Création de nouveaux logements, de services de proximité,
- Renforcement du pôle administratif de l'État de Genève
- Maintien du pôle culturel et de l'Hôtel de police



Historique du projet

2017-2018

Lancement des mandats d'études parallèles (MEP) de Pointe-Nord

Désignation de l'équipe lauréate Projet « Bleu - vert - blanc » pour l'élaboration d'une image directrice



2020

Réalisation de l'image directrice

2021-2022

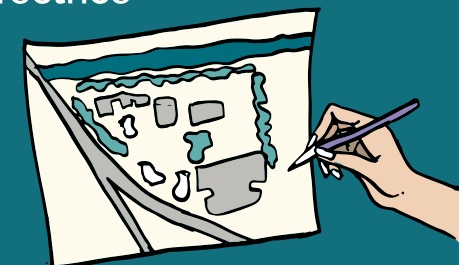
1er cycle de concertation avec la population

Étude d'optimisation de l'image directrice



2023-2024

Révision de l'image directrice



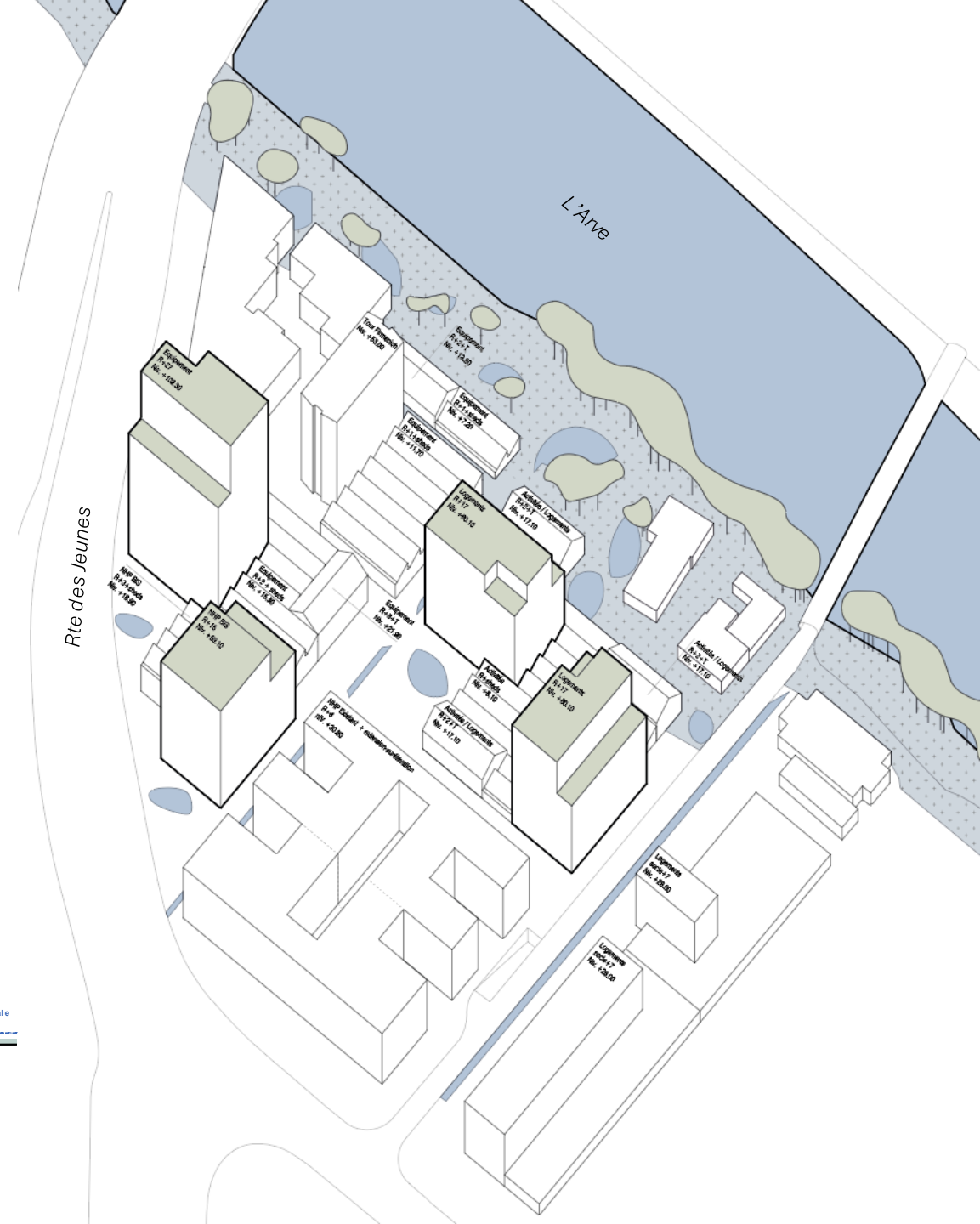
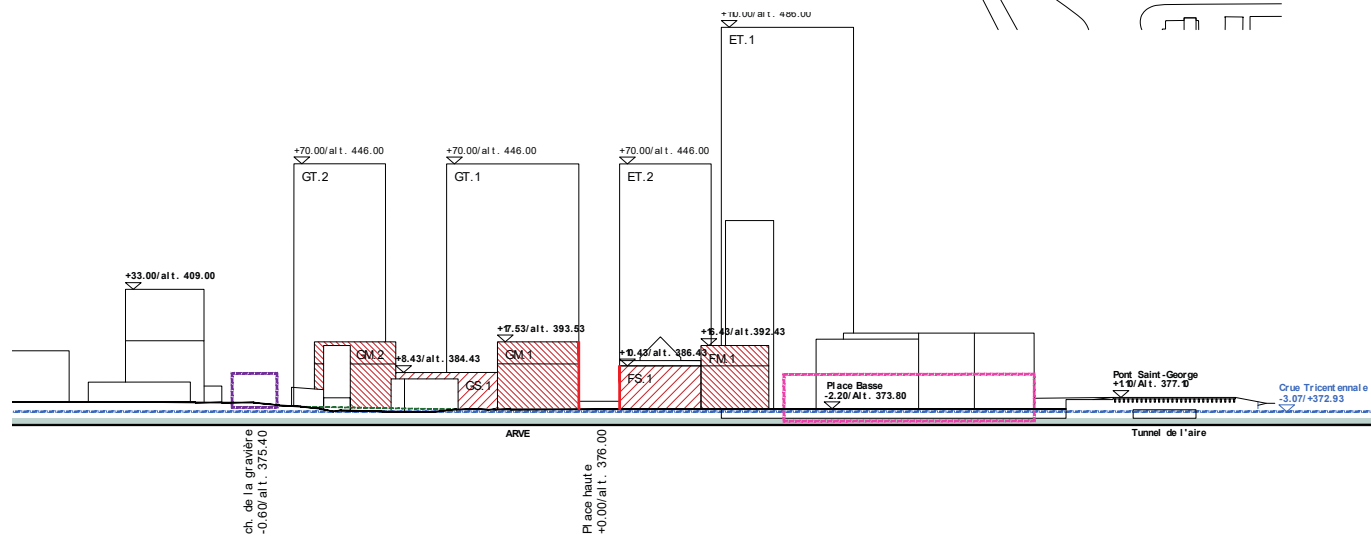
2025

2^{ème} cycle de concertation avec la population



Evolution du projet

Image directrice initiale, soumise
à la concertation de 2021-2022



Evolution du projet

Calendrier	
07.09.21	Discussion thématique 1 — Culture et projet urbain
14.09.21	Balade et café urbain — La pointe nord, destination culturelle?
21.09.21	Discussion thématique 2 — Logement et vie de quartier
05.10.21	Discussion thématique 3 — Bureaux et fonction publique
12.10.21	Balade et café urbain — Mutation, de l'industriel au quartier mixte
19.10.21	Discussion thématique 4 — Activités et animation des sheds et rez-de-chaussée
02.11.21	Discussion thématique 5 — Espaces publics et paysage
09.11.21	Balade et café urbain — Paysage et écologie urbaine
27.03.22	Workshop Pointe Nord
19.07.22 – 15.12.22	Exposition publique in situ et publication du rapport de la démarche

PAV POINTE NORD

COMPTE RENDU DE LA CONCERTATION

SEPTEMBRE 2021 – SEPTEMBRE 2022

Culture!

ADMIN → ACT. → RÉSIDENCE
LOGEMENT
ARTISTES
DJS
ACTEURS

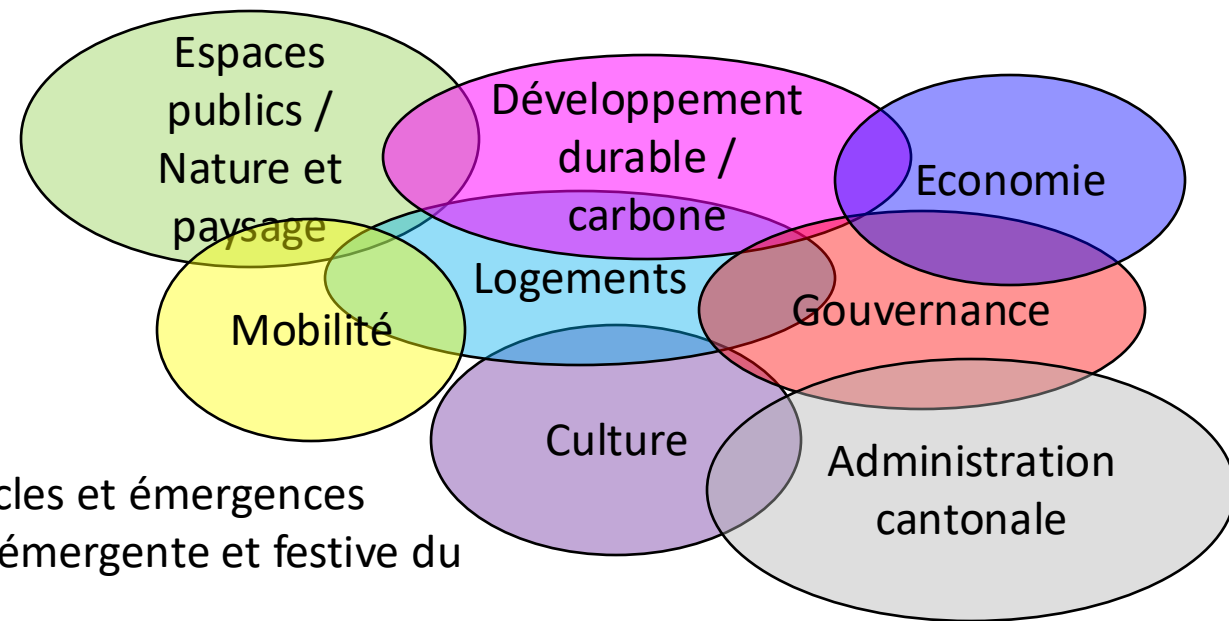
Evolution du projet

Trois réflexions majeures

- principes des MEP à conserver, particulièrement les socles et émergences
- maintien et renforcement de la culture indépendante, émergente et festive du site, y compris de manière transitoire
- donner davantage de place aux enjeux climatiques (pleine terre, perméabilité, gestion des eaux, ensoleillement, réemploi, maintien des bâtiments existants)

Evolutions programmatiques

- diminution des ratios de stationnement
- modification du concept de mobilités et de paysage de la route des Jeunes
- modification du plan directeur de la police cantonale réduisant les besoins en surface brute de plancher



Evolution du projet

Principes retenus pour la révision de l'image directrice

Maintien des principes directeurs des MEP avec de
nouvelles données & hypothèses :

Cluster culture : préserver le bâtiment de "La Gravière",
confortant le pôle culturel existant

Parc de l'Arve : agrandir la part d'espace ouverts en pleine
terre en prolongement des berges de l'Arve

Programme : introduire davantage de mixité
administration / logements à l'échelle du quartier

Densité : supprimer les surfaces de plancher affectées à
l'extension de l'hôtel de police



Evolution du projet

Image directrice révisée

Programmation

Mixte verticale

Surfaces :

- administration cantonale : 35'000 m² SBP
- logements : 24'000 m² SBP
- activités : 4'000 m² SBP

Hauteur des tours dans l'image illustrative : entre
82 et 96 m

Mémo : hauteur tour Firmenich = +/-55m

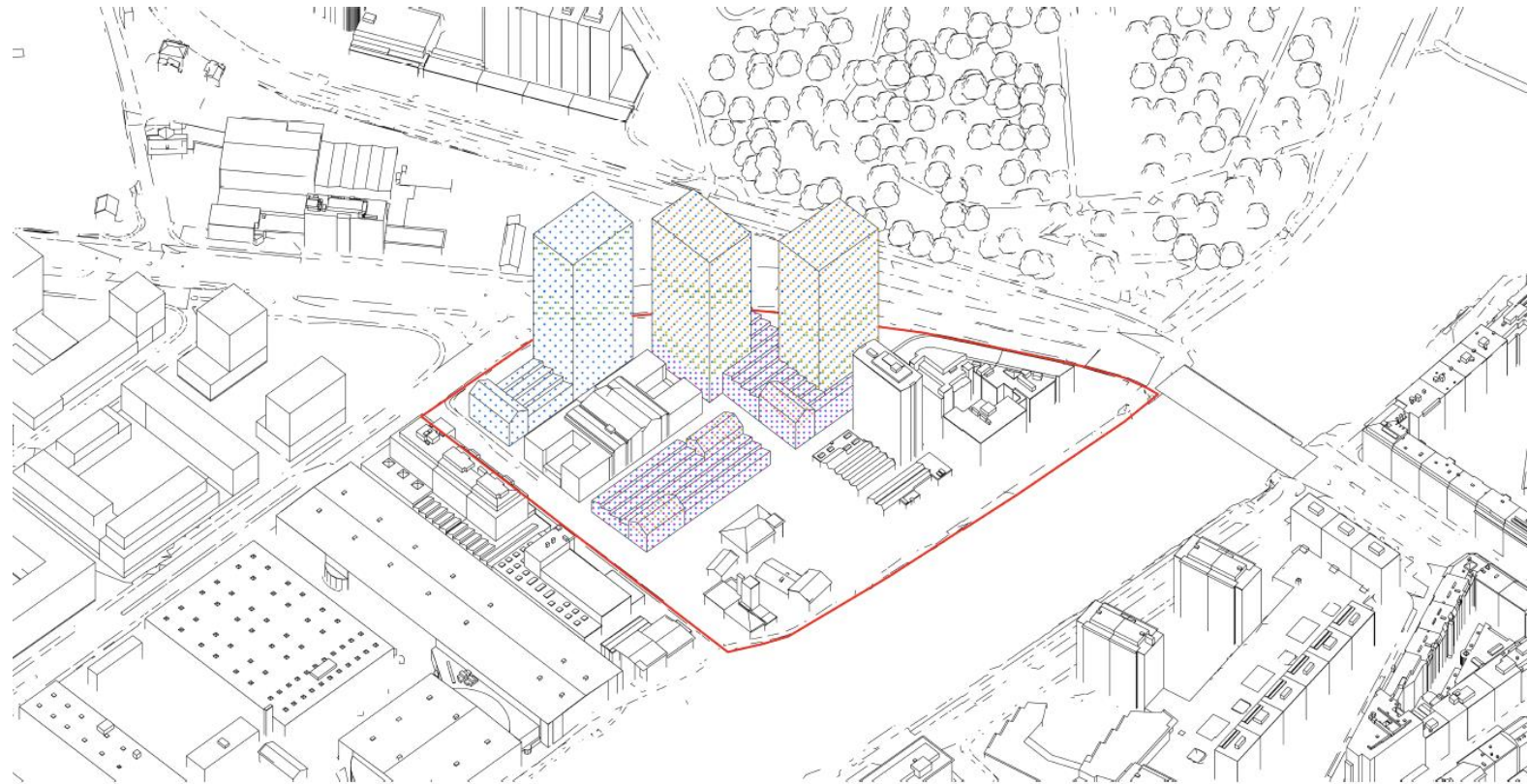







Image illustrative

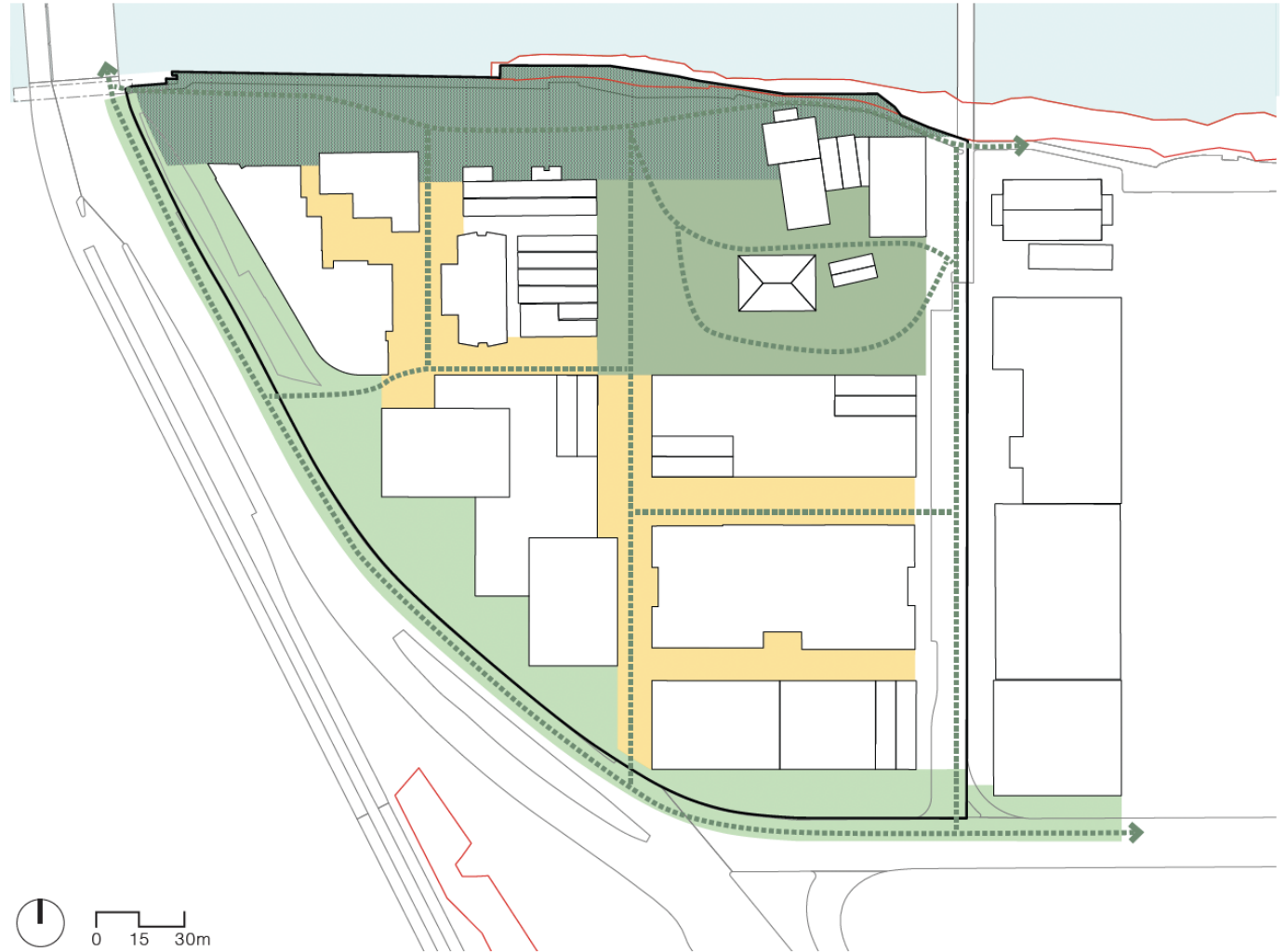
Evolution du projet

Image directrice révisée

Entités paysagères

Légende

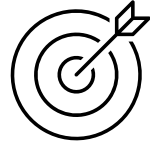
-  Les berges et la voie verte
-  L'esplanade des théâtres
-  Venelles
-  Route des Jeunes et rue François Dussaud
-  Cheminements doux principaux



Démarche participative

Pourquoi faire ?

Objectifs de la démarche



- Poursuivre la concertation avec la population pour enrichir le projet de transformation de Pointe-Nord
- Récouter les retours d'expérience, besoins, perceptions et attentes de la population sur trois thématiques : espaces extérieurs, mobilité active et activité en rez-de-chaussée
- Alimenter le futur Plan localisé de quartier (PLQ) de Pointe-Nord



POINTE
NORD

Praille
Acacias
Vernet

Concertat

CONSTRUISEZ LE FUTUR QUARTIER POINTE-NORD

Découvrez le programme des
événements 2025

- **Jeudi 15 mai | Exposition « Pointe-Nord : que se passe-t-il ? »**
18h30 à 21h, cafétéria de l'OCBA, Route des Jeunes 1A (3^{ème} étage)
Espace pour enfants prévu
- **Mardi 27 mai | Balade et atelier « Vivons l'espace public »**
18h30 à 21h, rendez-vous devant la Gravière, Chemin de la Gravière 9
- **Jeudi 19 juin | Atelier « Animons les rez-de-chaussée »**
18h30 à 21h, cafétéria de l'OCBA, Route des Jeunes 1A (3^{ème} étage)
- **Jeudi 2 octobre | Apéro retour d'expérience**
18h30 à 21h, cafétéria de l'OCBA, Route des Jeunes 1A (3^{ème} étage)
Espace pour enfants prévu



Infos et
inscriptions sur
participer.ge.ch



Démarche participative

Règles du jeu

Un cadre de la concertation

- Définir les contours de ce qui peut être discuté avec la population et les éléments qui ne le seront pas (contraintes techniques ou juridiques, orientations)

ÉLÉMENTS NON DISCUTÉS LORS DE LA CONCERTATION

- Le périmètre du PLQ
- Le programme
- Les aires de constructions des bâtiments
- Les gabarits des bâtiments
- La préservation de la vie culturelle du quartier
- Le maintien de certains bâtiments : la Parfumerie, la Gravière, l'Hôtel de Police, et les bâtiments accueillant les services de l'État
- Le passage de la Voie verte le long des berges de l'Arve et son projet lauréat
- Le nombre de place de stationnement et leur localisation
- L'organisation des accès
- L'organisation de la logistique

OBJETS DE LA PARTICIPATION

ESPACES EXTÉRIEURS

- Les ambiances générales
- Les fonctions et usages de chacun des espaces publics
- La matérialité des aménagements
- La présence de l'eau (hors remise à ciel ouvert de l'Aire)

MOBILITÉ ACTIVE

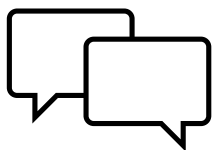
- Les parcours au sein du quartier
- Le partage de l'espace entre piétons et cyclistes
- Les besoins en équipements pour les piétons et les cyclistes
- Pour les organismes implantés dans le secteur : les besoins en logistique

ACTIVITÉS EN REZ-DE-CHAUSSÉE

- Les souhaits et besoins en termes d'activités dans les rez de chaussée
- La relation entre les rez-de-chaussée et les espaces extérieurs
- La réflexion autour d'une bonne cohabitation entre les différents usages (habitations, activités administratives et culturelles)

Démarche participative

Bilan



- 4 moments participatifs (présentiel et numérique)
- 4 comptes-rendus

Jeudi 15.05.25 **Exposition « Pointe-Nord : que se passe-t-il? »**
- Environ 30 personnes

Mardi 27.05.25 **Balade et atelier « Vivons l'espace public »**
- Environ 15 personnes

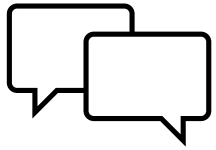
Jeudi 19.06.25 **Atelier « Animons les rez-de-chaussée »**
- Environ 15 personnes

26.08-14.09.25 **Sondage en ligne Pointe-Nord**
- 90 personnes sondées



Démarche participative

Bilan



- 1 rapport de synthèse
- Livrables disponibles en ligne sur <https://participer.ge.ch/processes/PN>


POINTE
NORD

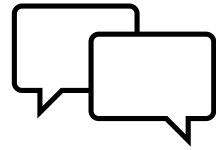
POINTE-NORD

RAPPORT DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE
ACCOMPAGNANT LE PROJET POINTE-NORD



Démarche participative

En images



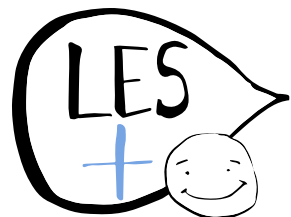
Résultats

ESPACES EXTÉRIEURS

Constats actuels

Cadre naturel des berges de l'Arve

> Arborisation, végétalisation (îlot de fraîcheur, qualité paysagère, vues sur l'Arve, cheminements

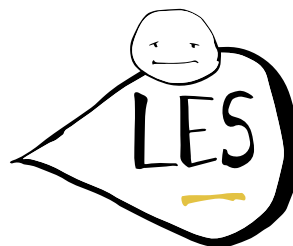


Cadre intimiste de la Parfumerie, Gravière et théâtre du Loup

> Ambiance singulière, colorée et enchevêtrement avec les berges naturelles

Manque de visibilité et d'appropriation

> Difficulté à s'orienter à l'intérieur du quartier, manque d'aménagements invitants aux entrées du quartier



A propos du projet

> Préoccupations concernant les tours et leurs impacts sur les espaces extérieurs



Résultats

ESPACES EXTÉRIEURS



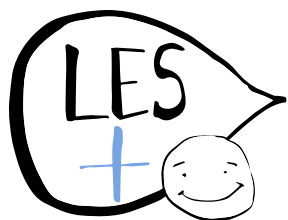
Idées citoyennes

- Accroître les perspectives visuelles sur l'Arve, Bois de la Bâtie, et préserver les espaces verts et ombragés
- Développer un large parc au bord de l'Arve, offrant une diversité d'usages
 - Mobilier urbain pour se poser, sport (street workout, cours collectifs), espace pique-nique, jeux pour enfants, espace pour chien, etc.
- Maintenir le charme du cadre de la Parfumerie et Gravière (les recoins, sinuosités, léger encaissement), prévoir des aménagements extérieurs accompagnant leurs activités (débordement à l'extérieur, côté Arve)
- Améliorer les transitions entre bâtiments et espaces publics, et mieux connecter le quartier avec ses abords (route des Jaunes, rue François-Dussaud)
- Prévoir des espaces d'expérimentation libres d'aménagements pour adapter les espaces aux usages qui émergent

Résultats

MOBILITÉ

Constats actuels



Promenade à pied et vélo au bord de l'Arve

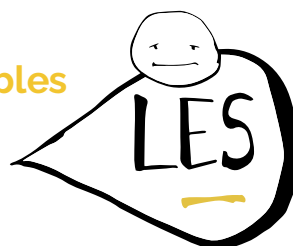
- > Itinéraire le plus utilisé, grâce au cadre naturel
- > Conflits d'usage piétons/cyclistes

Cœur du quartier moins utilisés

- > Cheminements entre administration et chemin de la Gravière dédié au transit, « désagréables » peu connu du grand public

Chemin de la Gravière peu sécuritaire et confortables pour les piétons/cyclistes

- > Conflit d'usage véhicules/piétons et cyclistes à l'approche des théâtres
- > Accès majeurs au quartier, mais demeurant peu lisible et engageant pour les modes actifs



A propos du projet

- > Crainte de conflit d'usage (Parfumerie/Gravière et cheminements à pied et vélo à travers la cour, le long de la Voie verte, etc.)



Résultats

MOBILITÉ



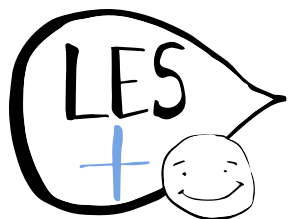
Idées citoyennes

- **Améliorer la continuité et la sécurité des aménagements cyclables**
 - Pistes cyclables en site propres de préférence pour réduire les conflits d'usage avec les piétons
- **Transformer en profondeur la rue François Dussaud** (à l'étude) pour renforcer le confort et la sécurité des piétons et cyclistes et améliorer l'articulation avec le chemin de la Gravière
 - Chemin de la Gravière à requalifier pour en faire un axe de mobilité active (si passerelle dans la continuité) : stationnement en souterrain, limitation de la circulation automobile
- **Renforcer la lisibilité des parcours et des points d'entrée du quartier**
 - Signalétique, traitement des revêtements, marquage au sol, aménagements paysagers, porte d'entrée thématiques, interventions artistiques
- **Solution à trouver de fermeture partielle du cheminement** à travers la Parfumerie lors des événements

Résultats

ACTIVITÉS EN REZ-DE-CHAUSSÉE

Constats actuels



Attracteurs existants sur le site

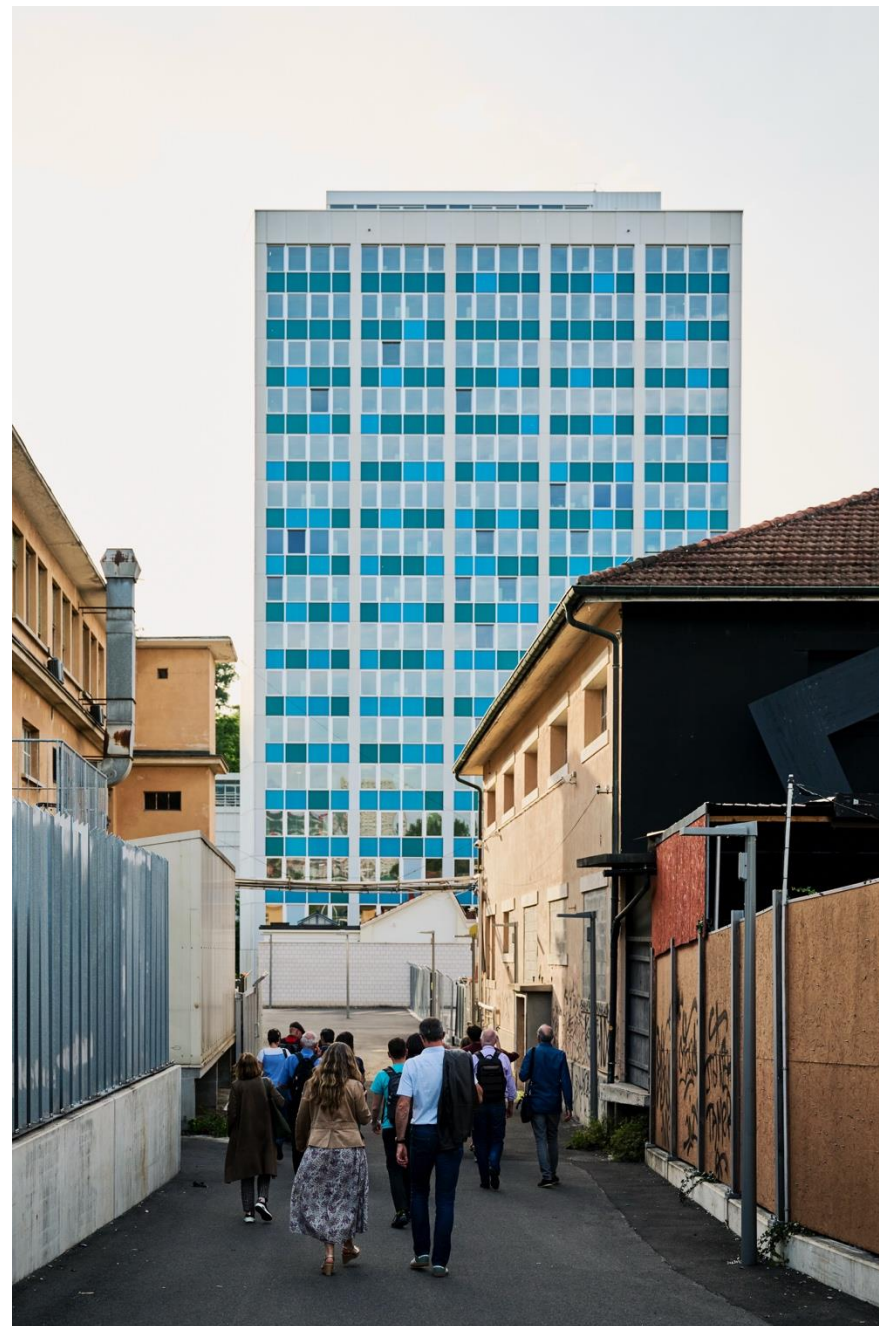
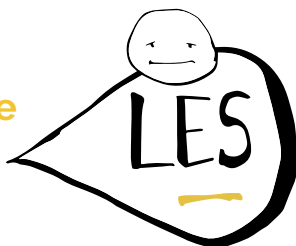
- > Plus tournés vers les berges : promenades et vie amenée par les activités culturelles
- > Synergie existante, à renforcer (administration cantonale et Parfumerie)

RDC fermés, peu actifs, déconnectés de l'espace public

- > Pas au service de l'animation du quartier

A propos du projet

- > Programmation commerciale « classique » pas souhaitée, en décalage avec l'esprit du lieu
- > Crainte de « temps morts » si les activités ne sont pas diversifiées et coordonnées (temporalité – jour/nuit, saisonnalité)



Résultats

ACTIVITÉS EN REZ-DE-CHAUSSÉE



Idées citoyennes

- **Rez-de-chaussée actifs**
 - Transparence des façades), continuité entre intérieur et extérieur, activation des premiers étages.
- **Requalification des sheds existants en espaces ouverts sur l'Arve**
 - Aménagement mobiles, adaptables, accueillant animations et activités culturelles
- **Commerces et services** au cœur du quartier
 - Commerces de proximité à taille humaine (épicerie, kiosques, dépanneurs, petit supermarché, boulangerie, marché)
 - Etablissement de café-restauration de quartier
- **Equipements collectifs** côté berges de l'Arve
 - Tiers-lieu favorisant la rencontre et la solidarité (initiatives citoyennes, centre social et d'entraide, ateliers libre-service/autogérés, production artisanale, ateliers d'artistes, services gratuits)
 - Espace libre d'expérimentation, couvert avec mobilier temporaire, évolutif avec animations programmées
 - Local de quartier, crèches/accueil parascolaire dans les socles de tours
 - Exploration de modèles de financement alternatifs, hors logique de marché > conditions abordables pour l'accueil







Orientations pour le PLQ



Espaces extérieurs

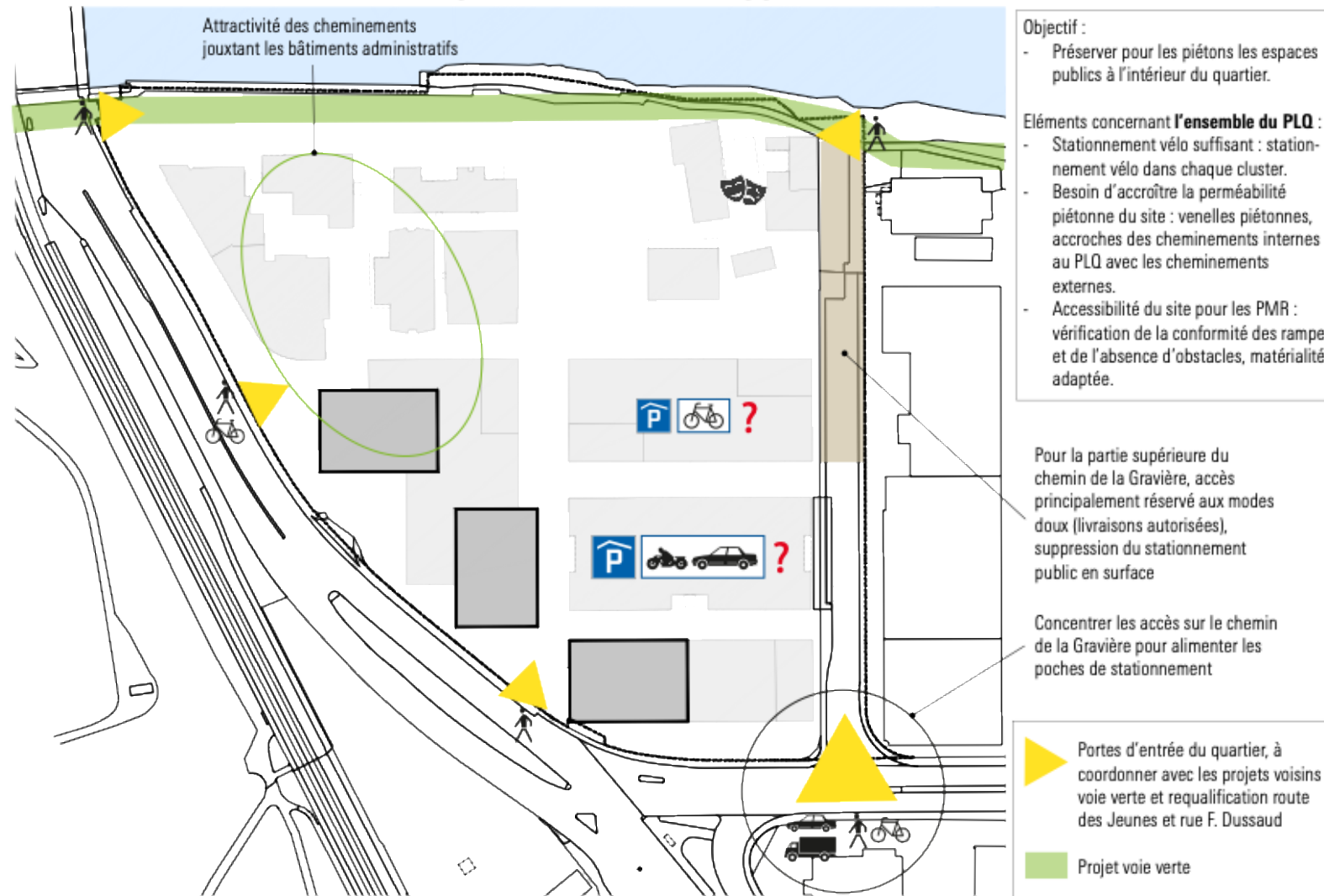
Légende

*Points d'attention à développer dans la
Charte des espaces extérieurs*

-  Offrir une diversité d'usage dans le parc au bord de l'Arve
-  Relier les différentes parties du quartier par des espaces publics de qualité
-  Maintenir le caractère intimiste de la cour extérieure de la Parfumerie
-  Faire déborder les animations dans le parc
-  Assurer la couture entre le quartier et son contexte
-  Mettre en scène les vues sur le parc et l'Arve

Orientations pour le PLQ

Mobilité : Réflexions en cours pour alimenter le rapport mobilité








Orientations pour le PLQ

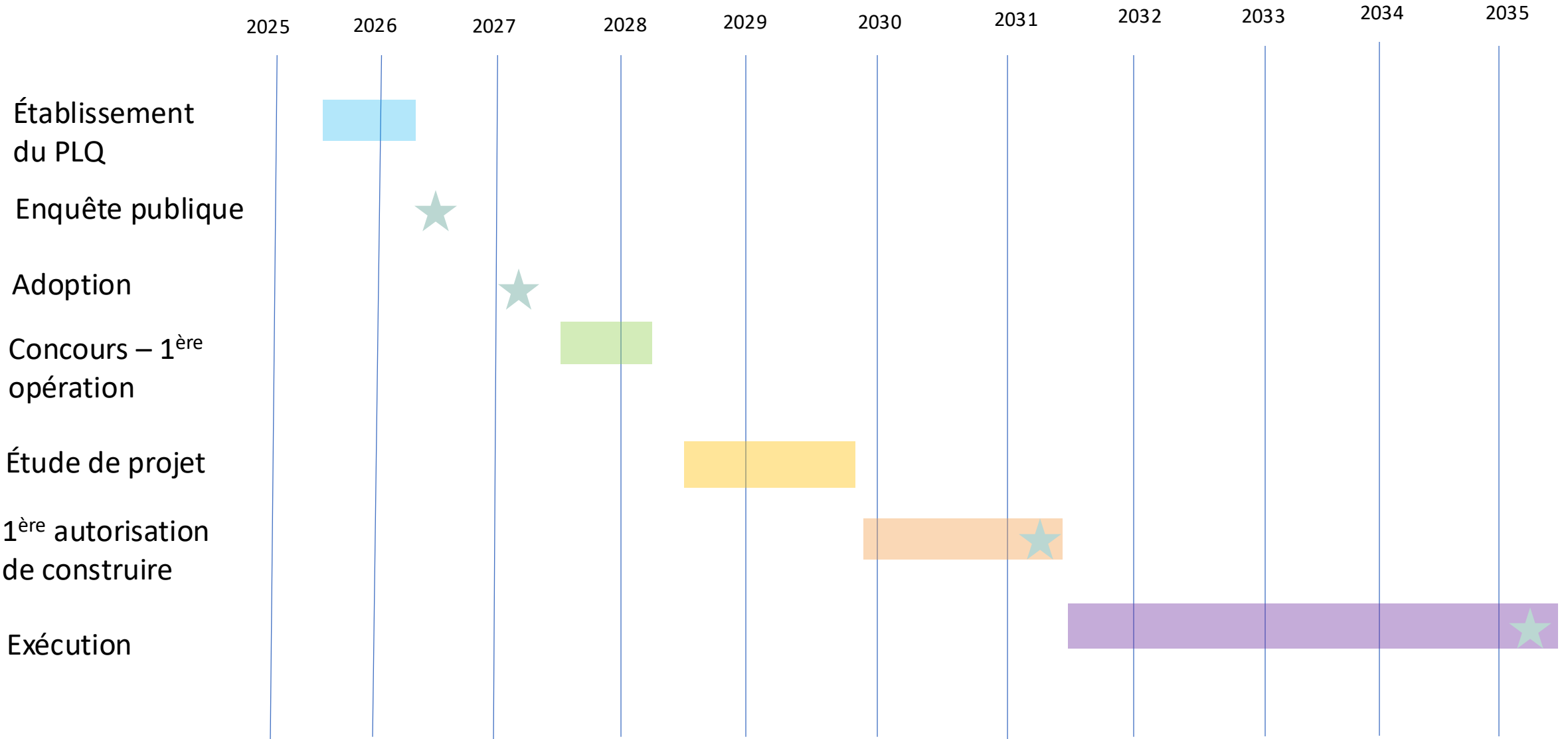


BÂTI ET ACTIVITÉS EN REZ-DE-CHAUSSÉE

Légende

-  Rez-de-quartier
Accès, transparence, galerie couverte.
-  Rez Parc
Accès, transparence, galerie couverte.
-  Patio, cour, terrasse extérieure,
espace partagé en rez-de-chaussée.
-  Projet d'occupation provisoire à étudier.
-  Positionnement de la tour à étudier.
(Ensoleillement, dégagement des vues,
rapport avec espace public)

Prochaines étapes





Questions et échanges