



# CITÉ DE LA MUSIQUE

PREMIER ATELIER DE CONCERTATION  
SUR LE PARC DE LA CITE DE LA MUSIQUE



## DOCUMENT D'ETAPE : ANNEXES

ATELIER DU 25 SEPTEMBRE 2019 À 19 HEURES - ECOLE DE CHANDIEU

## A. LES QUESTIONS POSEES

1. Qu'est-ce qui vous paraît important dans ce projet de parc et son intégration dans le quartier ?
2. Qu'est-ce qui vous enthousiasme et/ou vous m'inquiète ?
3. A quoi verra-t-on que ce parc et son intégration dans le quartier sont réussis, de votre point de vue ?
4. De quoi avez-vous besoin (aménagement, ambiances, etc.) pour que ce parc vous soit utile et/ou agréable ?

## B. LES RÉPONSES SELON LES GROUPES

Nous avons retranscrit intégralement les post-it produits par chaque participant au sein des différents groupes d'acteurs présents.

***Qu'est-ce qui vous paraît important dans ce projet de parc et son intégration dans le quartier ?***

### GRUPE 1 : LES HABITANTS

- Poumon vert
- Pourquoi détruire les arbres centenaires qui donnent sur la route de Ferney ? Ils permettent d'absorber le CO2.
- Les nouveaux arbres seront trop petits pour absorber tout le CO2 du trafic et c'est nous qui respirons !
- Pourquoi ne pas construire le bâtiment à la place du Théâtre des Nations ?
- Café/resto accessible depuis le parc ? Aussi le soir ? Quand il n'y a pas de concert ?
- Accessibilité pour tous.
- Un poumon vert en plus dans le réseau des parcs existants + futurs.
- Parc pas prioritaire par rapport à la musique.
- Souci d'aménagement d'un parc bienvenu.
- Couloir vert : climat, diversité, écologique, trafic.
- Verdure + créativité (jeux, lieux de rencontres).
- Lieu de durabilité : trafic (pédestre, piétons), écologie.
- La Place des Nations est-elle incluse dans l'aménagement général ?
- Un parc fermé pour chien est-il prévu ?
- Y aura-t-il des espaces protégés pour les insectes (...) autre faune et flore ?
- Accès facile à pied et/ou en TPG ?
- Traversée piétonne sans vélos.
- Les plans d'eau seront-ils protégés ? Barrière, ruisseau pour l'écoulement ?

## **GROUPE 1BIS : LES HABITANTS**

- Kiosque à musique.
- Passerelle route de Ferney.
- Eclairage.
- Espace de jeux pour enfants.
- Piste cyclable.
- Fontaines et bancs.
- Restaurant ouvert tous les jours.
- Espace naturel (non jardiné).

## **GROUPE 2 : LES ASSOCIATIONS**

- Absence d'éthique dans les procédures de consultation.
- Aucun passage prévu pour rejoindre l'Ariana.
- Absence de lien avec le quartier !

## **GROUPE 3 : LES EMPLOYES DANS LE QUARTIER**

- Lieu de détente.
- Accès au parc depuis la route de Ferney.
- Cafétéria ouverte au public.
- Mobilité douce dans le quartier.
- Autres choix de restauration.
- Espaces pour piétons.
- Animé.
- Accessibilité (pas intimiste).
- Fraîcheur.
- Restaurant : un plus dans le quartier.
- Cheminement piéton : un plus dans le quartier.
- Cyclistes : oubliés ! Le cheminement n'est pas pour les cyclistes.
- Et le bruit de l'Avenue Appia ?

## **GROUPE 4 : LES MUSICIENS**

- Accessibilité aux poids-lourds pour le matériel (instruments, biblio).
- Arbres de demain résistants aux changements climatiques.
- Animation du quartier.
- Art/nature.

- Régional/international.
- Lieu de médiation, de poésie, de calme, de rencontres.
- Ouvert sur le monde et quelques endroits plus discrets, plus « cosy ».
- Kiosque moderne ? Petit théâtre extérieur ?
- Lieu de mixité avec la « jeunesse » - la tradition, l'innovation et les habitants du quartier.
- Boîtes, échanges livres, CD ?
- Créatif => enfants.
- Avec des instruments sur sons naturels.
- Concerts « fugaces ».
- Flash Mob ?
- En lien avec la musique, avec l'art.
- Par inclusif, sans wifi.
- Utiliser le dénivelé pour faire couler de l'eau => jeux.
- Animation modérée/festive.
- Silence / méditation => prestation/espace/Intimité.
- Enfants/habitants/musiciens/publics.
- Jeunesse/tradition/innovation/local/International.
- Quel est son identité propre? Sa différence pour le rendre singulier, unique, la lumière ?
- Diversité comme nécessité de l'unité ?
- Ouverture, accessibilité, intégration.
- Respiration International/local
- Nature et musique.
- Crainte de l'environnement sonore, population de nuit.
- Renouveau, essence.

## **Qu'est-ce qui vous enthousiasme & vous inquiète ?**

### **GROUPE 1 LES HABITANTS**

#### ***Ce qui m'enthousiasme***

- Créer un lieu de culture digne pour Genève.
- Le concept de voie verte où on peut se déplacer sans trafic voitures.
- Une approche intégrative de réseau.
- Un lieu de culture moderne à Genève, un « landmark » !
- La verdure, le cheminement piéton.
- Pouvoir aller aux concerts de l'OSR.

#### ***Ce qui m'inquiète***

- La conservation de la biodiversité.
- L'usage respectueux à long terme, l'entretien du parc au futur (écologie).
- La circulation à l'Avenue de la Paix : suffisamment de passages piétons ?
- Dommage de détruire la villa existante.
- Maintien des arbres existants pour rien.
- Perte des grands arbres. Pourquoi ne pas choisir parc Rigot (Opéra des Nations) pour la construction et intégrer les Feuillantines dans le projet comme le parc?

### **GROUPE 1BIS LES HABITANTS**

#### ***Ce qui m'enthousiasme***

- Pôle culturel dans le quartier.
- Biodiversité.
- Transformation d'un espace privé en public.
- Un beau bâtiment moderne pour la vie culturelle de Genève.

#### ***Ce qui m'inquiète***

- Site de Grand Théâtre temporaire ?
- Place des Nations ?
- Attention route de Ferney ?
- Massivité du bâtiment.
- Matériaux à utiliser pour les sentiers ?

## **GROUPE 2 : LES ASSOCIATIONS**

### ***Ce qui m'enthousiasme***

- Espace vert rendu public.

### ***Ce qui m'inquiète***

- Gestion de la circulation.

## **GROUPE 3 : LES EMPLOYES DANS LE QUARTIER**

### ***Ce qui m'enthousiasme***

- Mélange des populations et générations.
- Rayonnement.
- Répartition des institutions.
- Un élément qui donnera de la vie au quartier.
- Monter à pied au travail.
- Répond à un réel besoin.
- Excellence.
- Une vraie salle de musique.
- Meilleur équilibre dans le quartier en dehors des heures de travail.

### ***Ce qui m'inquiète***

- Déséquilibre bâtiment/parc.
- Recours.
- Le chantier.
- Le bruit de l'avenue Appia ?
- Entendre les tronçonneuses pendant des jours et des jours.

## **GROUPE 4 : LES MUSICIENS**

### ***Ce qui m'enthousiasme***

- Accessibilité à la population.
- Le grand respect et l'intégration du « vert » dans ce projet.
- La possibilité des rencontres incroyables.
- L'inattendu qui enrichit.
- Renouvellement des arbres qui ne supporteront pas le réchauffement climatique.
- Musique et nature.
- Sortir la musique de sa tour d'ivoire.
- Respiration entre le local et l'international.

### ***Ce qui m'inquiète***

- Challenge de la diversité, de la durabilité.
- Littering.
- Pas central.
- Parc ouvert, fermé ?
- Bruit des vibrations du tram 15.

***A quoi verra-t-on que ce parc et son intégration dans le quartier sont réussis, de votre point de vue ?***

### **GRUPE 1 : LES HABITANTS**

- Si on réussit à sauver « le max » des arbres centenaires.
- Créer un lieu de rencontres, maintenant c'est un lieu de passage.
- Le parc anime la vie aussi le soir, lieu d'échanges plus rencontres autour d'un sujet : la musique.
- S'il est resté un parc de nature et qu'il ne devient pas un parc « d'attraction ».
- L'utilisation du parc par tous.
- Respect plus maintien de la biodiversité, visible.
- Si l'on peut cheminer comme piéton, sur tout le parcours sans être arrêté à tout moment par des routes et des feux.
- Devenir une part « naturelle » de la Genève internationale.

### **GRUPE 1BIS : LES HABITANTS**

- Au nombre de gens qui le fréquentent.
- Animation (fréquentation).
- Fréquentation importante (appropriation par la population et les touristes).

### **GRUPE 2 : LES ASSOCIATIONS**

----

### **GRUPE 3 : LES EMPLOYES DANS LE QUARTIER**

- Un parc intégré à des parcours piétons/Traverse.
- Perméabilité, passages des habitants à travers le parc.
- Un lieu calme ???
- Un parc fréquenté chaque jour et à toute heure.
- Il y aura toujours du monde dans et autour du parc.

#### **GROUPE 4 : LES MUSICIENS**

- En harmonie avec l'environnement.
- En harmonie avec le bâtiment.
- Diversité d'arbres, d'âge, de couleurs.
- Il attire les gens.
- Les gens aiment y être.
- Connexion Genève internationale, genevois, étudiants.
- Le quartier c'est le parc.
- Envie de le traverser, de m'y attarder, de l'explorer.
- Le rythme du pas.
- Pluralité de la population dans le parc.
- Un musicien joue avec un enfant.
- Qualité du regard des passants.

***De quoi avez-vous besoin pour que cela vous soit utile/agréable ?***

#### **GROUPE 1 : LES HABITANTS**

##### **Utile**

- Si les plus beaux spécimens d'arbres seront sauvés et pourront nous donner de l'ombre l'été.
- Facilement accessible pour la mobilité douce.
- Le lien/réseau de couloir vert fonctionne.
- Un café ouvert qui soit un lieu de rencontre.

##### **Agréable**

- Ce qui me plaît, aller assister aux concerts près de chez moi.
- Café/restaurant ouvert tout le temps.

#### **GROUPE 1BIS : LES HABITANTS**

##### **Utile**

- Piste cyclable séparée de la route.
- Agréable restaurant.
- Bancs ombragés.
- Restaurant.



### **Agréable**

- Café des habitants.
- Cafétéria ou restaurant.
- Ouvert à tous.
- Moments qui attirent le public.
- Il y aura de l'animation dans cet endroit (j'aime beaucoup la musique).

### **GROUPE 3 : LES EMPLOYES DANS LE QUARTIER**

#### **Agréable**

- Des bruits naturels (vent dans les feuilles, ...).
- Odeurs, terre.
- Nature des sols, ... .

### **GROUPE 4 : LES MUSICIENS**

#### **Agréable**

- Sans wifi.
- Point d'eau.
- Nord/Sud Est/Ouest : passage utile, mobilité douce, qualité du sol, lumière.
- Silence, essences variées, animaux, musique, eau
- Des sièges et bancs multiples
- Idée d'identité le « Suspens »?
- Des endroits pour être seuls, des endroits pour être en groupe.
- Oiseaux, eaux, lumière.
- Etape avec et entre les musiciens.
- Cafétéria.
- Un musicien, une danseuse improvisée.
- Radios, enceintes interdits
- Le parc comme endroit où l'on laisse profane pour entrer dans le « Temple » de la musique ?
- Déconnecter qualité du son du pas.
- Silence, animaux, sol, musique, eau.
- Seul, en groupe, en « suspens ».
- Harmonie.
- Diversité.
- Traverser-explorer « EN-VIE ».

**WWW.GE.CH**