

PROJET ESPACES RIVIÈRES DU PAV
22 JUIN 2021 – PAVILLON SICLI
LANCEMENT DE LA CONCERTATION ET INAUGURATION DE
L'EXPÉRIMENTATION "COOL CITY BOISSONNAS"

Restitution de l'événement :
ambiance et contributions des participant·es

SOMMAIRE

1. Introduction

- Organisation de l'évènement
- Ambiance et chiffres clés

2. Contributions des participant·es

- Un espace public majeur pour le PAV
- L'eau au cœur de la ville
- La ville en transition

1. Synthèse des échanges

1. INTRODUCTION

ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT

L'événement a permis de lancer la concertation sur les Espaces Rivières du PAV dans le Pavillon Sicli et d'inaugurer l'espace Cool City Boissonnas.

17H

Introductions des magistrats Frédérique Perler, Maire de Genève, et Antonio Hodgers, Conseiller d'Etat

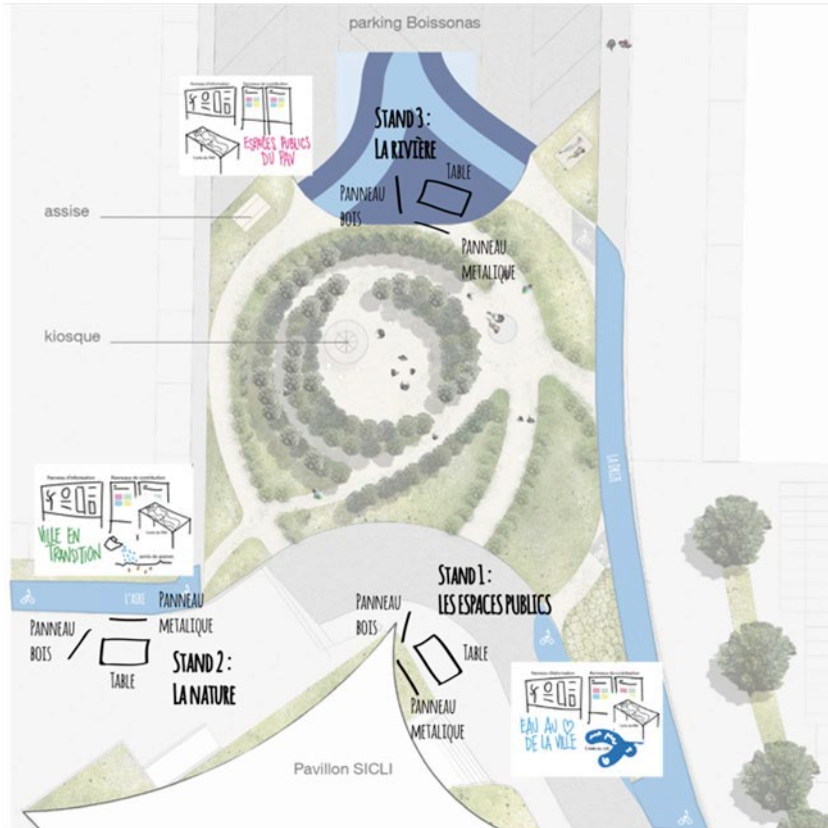
17H30

Présentation du projet Espaces Rivières et de l'espace Cool City Boissonnas par les équipes de l'Etat de Genève

18H À 19H

Visite de l'espace Cool City et animations autour de trois stands

ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT



Plan d'implantation des stands



L'espace Boissonnas et le Pavillon Sici

AMBIANCE ET CHIFFRES CLÉS



Environ **80 personnes** ont participé à l'évènement organisé en partie dans le Pavillon Sicli

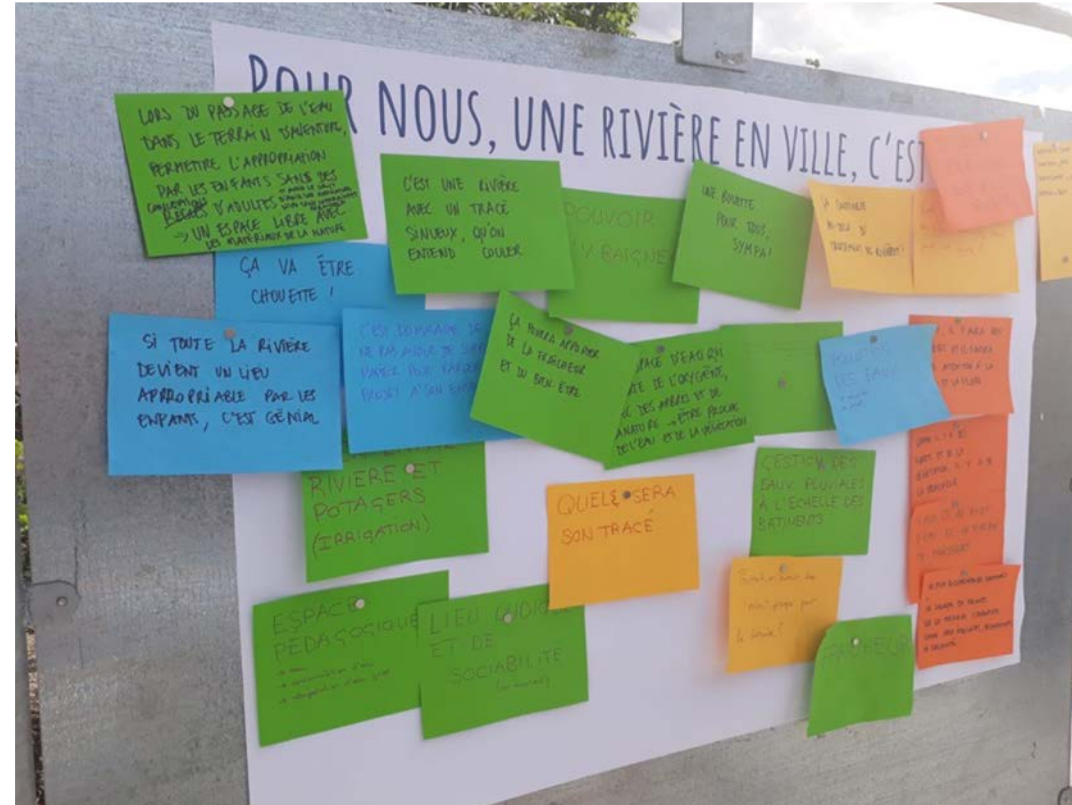


80 kit distribués, contenant des graines à planter chez soi et des craies pour dessiner sur les zones peintes en bleu, indiquant le futur passage de la Drize et de l'Aire autour du Pavillon Sicli

AMBIANCE ET CHIFFRES CLÉS



Des dessins à la craie réalisés par des participant-es, dont des enfants



43 contributions recueillies : des questions, des suggestions, des connaissances et des émotions



Des semis plantés sur place

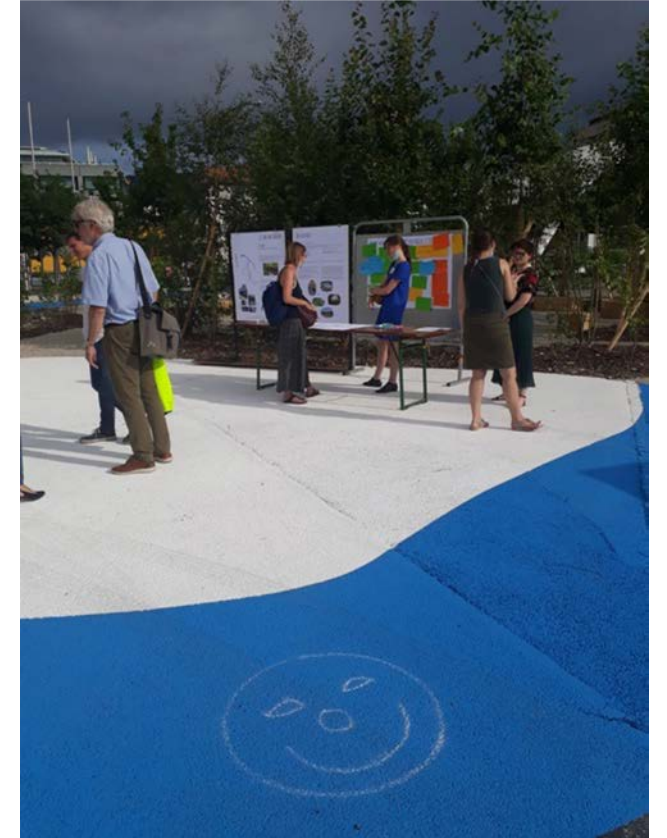
AMBIANCE ET CHIFFRES CLÉS



Stand « Un espace public majeur pour le PAV »



Stand « La ville en transition »



Stand « L'eau au cœur de la ville »

2. CONTRIBUTIONS DES PARTICIPANT·ES

LE PAV AUJOURD'HUI

CONNAISSANCES AUTOUR DU PAV

Les participant·es indiquent que :

- Certains acteurs, dont une petite entreprise du secteur Boissonnas, ne sont pas suffisamment informés sur la transition qui s'opère dans le quartier. Ils souhaitent qu'une séance d'information soit organisée tous les 3-4.
 - Dans le quartier des Acacias, il est important que les nouveaux habitants comprennent l'identité forte du quartier pour que la mixité soit effective dans la prolongation du même quartier
 - *"Il n'y a rien pour les ados, et pourtant il y en a beaucoup sur le PAV"*
 - Des diagnostics sur les "façons de vivre" dans le quartier Acacias ont déjà été réalisés. En 2012, la maison de quartier a fait un spectacle "portraits des habitants", ensuite ils ont été mis en valeur dans une "bibliothèque" itinérante dans plusieurs lieux. La maison de quartier a des projet en cours qui vont dans ce sens.
- De nombreux lieux pour les loisirs (clubs, bars) se trouvent dans le secteur sans déranger des riverain·es.
 - Il y a quelques années, lorsque le carré était en travaux, une grande tente avait été aménagée pendant l'été dans le parc pour servir les repas. *"Malgré les craintes, ça s'est très bien passé"*. Les riverains y allaient même pour prendre le café et jouer aux échecs.

LE PAV DEMAIN

CONNAISSANCES AUTOUR DE LA TRANSFORMATION DU PAV

- Les lieux pour les loisirs (clubs, bars) qui se trouvent dans le secteur aujourd'hui devraient être replacés dans la zone qui restera "industrielle".
- Aujourd'hui il n'y a aucun studio de cinéma en Suisse. Toutes les boîtes de production vont en France ou Allemagne. Ca aurait été vraiment un plus pour GE de développer un tel projet sur le PAV (Head, SAE, Ecole de cinéma des Charmilles, Ecoles d'Art, Ecoles scéniques, etc.)
- Il faut conserver des espaces de petite échelle comme aux Acacias
- Utiliser le toit des bâtiments (terrasses publiques comme celle de l'espace Voisin)

LA TEMPORALITÉ DE LA TRANSFORMATION DU PAV

- Les différentes étapes de chantier sont difficiles à appréhender, en raison d'un calendrier très étendu. *"Le phasage est compliqué et je ne sais pas si je verrais la rivière de mon vivant !"*
- Une PME du PAV : *"je sais qu'on va devoir déménager, mais je ne sais pas quand (date des chantiers) ni où (quelles options ?). Dans ces circonstances, je ne me sens pas concerné par l'évolution du PAV."*

ESPACES RIVIÈRES : UN ESPACE PUBLIC MAJEUR POUR LE PAV

LES ESPACES PUBLICS ET L'EAU :

- La présence de fontaines attire les enfants et leurs parents (exemple : fontaine des Tours de Carouge)
- *"Les enfants se baignent toujours dans les fontaines !"*
- *"Il faut pouvoir mettre les pieds dans l'eau !"*

LES ESPACES PUBLICS ET LA NATURE :

- Un aménagement paysager comme celui de Boissonnas est bien perçu, *"il en faudrait plus sur le PAV"*
- *"Il faut des espaces arborés et tranquilles"*
- L'installation de parcs est à encourager le plus possible : ils sont *"des lieux de rencontre et de jeu"* (ne pas oublier les buvettes!)
- L'espace à l'avant du pavillon Sicli devrait être arborisé (route des Acacias)
- Le parc des Acacias est considéré comme un bel exemple d'espace public permettant le lien social. Il y a une zone dédiée à la famille, une partie pour le sport, une autre pour les chiens, les pauses de midi et des événements (barbecue, concerts, etc.). *"C'est le coeur du quartier"*.

LES AMÉNAGEMENTS TRANSITOIRES :

Des propositions ont émergé :

- Des activités éphémères dans le secteur où les halles ont été démolies
- La mutualisation des usages, p.ex. un terrain de foot l'été et un bassin de rétention d'eau l'hiver
- Des activités culturelles dans les espaces industriels lorsque le périmètre reste en friche, p.ex. Antigél
- Des espaces libres, sans programmation. *"On pourrait par exemple installer du mobilier mobile et analyser comment les gens se l'approprient"*
- Des projets temporaires liés aux activités commerciales du secteur pour qu'ils gagnent en visibilité, comme un magasin de boisson à proximité de l'espace Boissonnas
- De la peinture au sol des phrases et des mots qui ont du sens et créent du lien sur des parcours à l'intérieur des différentes zones du PAV.

L'EAU AU COEUR DE LA VILLE

LES IMAGINAIRES DE LA RIVIÈRE EN VILLE

- Une rivière en ville c'est un espace d'eau qui apporte de l'oxygène, avec des arbres et de la nature
- Quand il y a des forêts et de la végétation, il y a de la fraîcheur. Deux participant·es considèrent qu'une rivière en ville est un espace de fraîcheur et de bien-être
- Une rivière en ville, c'est une rivière avec un tracé sinueux qu'on entend couler
- Une rivière en ville est un espace libre, un espace de nature disponible, avec les matériaux de la nature.
- Une rivière en ville, c'est un lieu ludique et de sociabilité non marchand.
- *"Si toute la rivière devient un lieu naturel appropriable par les enfants, c'est génial!"*

LES USAGES DES RIVES : DES LOISIRS ET DE LA PÉDAGOGIE

- Des mini-plages pour la détente le long des rivières
- Une buvette sympa et pour tous
- La proximité de l'eau et de la végétation
- Lors du passage de la rivière dans le terrain d'aventure (embouchure dans l'Arve), permettre aux enfants de s'approprier les espaces naturels et aquatiques sans contraintes urbaines. Un film documentaire genevois et un colloque universitaire français sont organisés prochainement sur les terrains d'aventure comme lieux éducatifs, pédagogiques et de créativité.
- Faire de la rivière un espace pédagogique sur l'eau, la consommation d'eau et la récupération des eaux grises

LES USAGES DE L'EAU

- Pouvoir se baigner
- Créer des liens entre la rivière et les potagers, pouvoir irriguer
- *"Il faut pouvoir aller dans la rivière !"*
- Avec des petites rivières avec peu de débit, des coins d'ombre arborés avec aire de pique-nique

L'AIRE ET LA DRIZE : LES TRACÉS

- *“Renaturer l’Aire et la Drize ?! Ça va être chouette !”*
- Quel sera le tracé des rivières dans le PAV ? Est-ce que le tracé continue au-delà du croisement de la Drize et de l’Aire (par rapport au tracé au sol de l’espace Boissonnas) ?
Le tracé des rivières reste à stabiliser dans le cadre des études qui viennent d’être lancées. Il traversera tout le PAV, depuis la route de Saint Julien, où la Drize arrive, jusqu’à l’Arve. Le tracé principal envisagé à ce stade longe les voies ferrées dans le secteur de Grosselin, traverse le futur quartier de l’Etoile, puis emprunte la rue Boissonnas aux Acacias, avant de se jeter dans l’Arve au niveau du futur Parc des Sports (actuel centre de voirie communale). Des tracés secondaires peuvent être envisagés, en lien avec la gestion des eaux pluviales notamment, au sein du quartier Grosselin par exemple.
- **Le Grand Parc pourrait être utilisé comme une zone de renaturation de la rivière, tout en retrouvant sa morphologie**
Oui, le Grand Parc pourrait accueillir une forte présence de l’eau, avec la rivière mais aussi avec d’autres dispositifs liés aux eaux pluviales par exemple.
- **Le Forum Grosselin a monté groupe de travail sur l’eau : en 1 an, le tracé de la Drize a changé à plusieurs reprises**

L'AIRE ET LA DRIZE : AUTRES QUESTIONNEMENTS

- **L’Aire et la Drize sont des ruisseaux, plus que des rivières. *“L’Aire est un filet d’eau et un terrain de moustiques”***
Le soutien des débits d’étiage est un véritable enjeu du projet, qui devra garantir un niveau minimum d’eau en périodes sèches, afin de préserver les fonctions biologiques de la rivière ainsi que ses qualités d’agrément pour les quartiers traversés.
- **En été, il y aura peu de débit et il faudra faire attention à la faune et à la flore : ce sera difficile de s’y baigner mais on pourra tremper les pieds.**
- **Les eaux pluviales pourront-elles être gérées à l’échelle des bâtiments ?**
L’objectif sera de retenir au maximum l’eau de pluie tout au long de son cheminement, depuis les toitures des bâtiments jusqu’aux rivières en passant par les parcelles privées et l’espace public. Face aux changements climatiques attendus (moins de pluies en été, mais des orages violents plus fréquents), le but est de limiter les effets des événements de pluies intenses tout en soutenant le débit des rivières en période sèche.
- **Qu’est-il prévu quant à la pollution des eaux, due aux industries (sol) et aux déchets ?**
Ces pollutions devront être traitées afin de ne pas affecter la qualité des rivières et des milieux associés.

LA VILLE EN TRANSITION

LES IMAGINAIRES DE LA NATURE EN VILLE

La nature en ville, c'est :

- Se ressourcer sans avoir à quitter la ville
- Pouvoir s'évader sur le temps d'un midi
- Se re-connecter au naturel.
- Trouver un juste équilibre entre préservation du milieu naturel et la vie en ville.
- Ne plus dompter autant la nature et la laisser vivre.
- Un artefact (ce n'est pas la Nature mais une création de l'Homme).
- Sortir le foncier de la logique économique actuelle pour rendre la ville à la nature et aux habitants.
- Des espaces pour se déplacer (avec l'idée qu'il faut séparer les flux piétons/vélos des flux voitures pour se déplacer dans des espaces qualitatifs).
- Super, *"J'ai hâte de voir le projet de réaliser !"*
- Une opportunité pour diminuer les nuisances (bruit, pollution, lumière nocturne).

DÉPLACEMENTS :

- La voie verte de la CEVA est considérée comme un bon exemple : des voies vélos et piétons sont attendues.

3. SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

- Espaces Rivières est l'une des dimensions les plus attendues du projet de transformation du PAV. La longue durée du projet de transformation interroge les participant·es qui ne se sentent pas profondément concernés.
- La communication autour du PAV et de ses composantes ne semble pas claire : les acteurs souhaitent être informés et consultés et avoir des interlocuteurs identifiés pour poser des questions.
- L'imaginaire autour de l'eau et de la nature sollicite des éléments de récit du projet, ainsi que des premières propositions sur les usages des espaces publics à proximité de l'eau
- La renaturation des rivières suscite beaucoup d'intérêt, mais de nombreuses questions techniques sur les aspects hydrauliques du projet sont posées (tracés, débit, configuration, gestion des eaux, etc.).
- L'espace Cool City Boissonnas est très apprécié. Les aménagements transitoires sont aussi attendus par les participant·es, qui proposent de nombreuses idées.